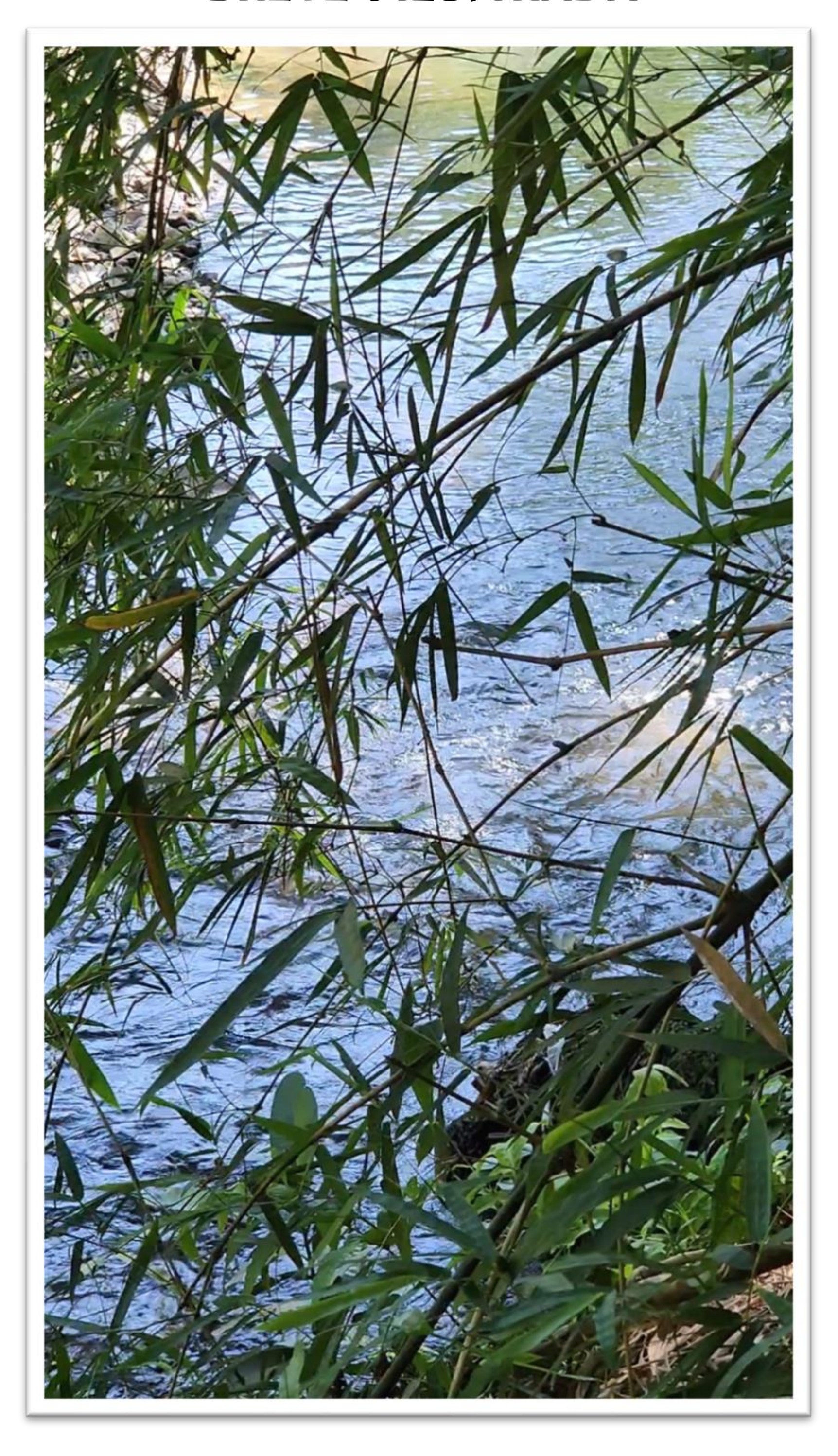
HISTORIA DE RÍO PIEDRAS
BREVE e ILUSTRADA



Cuando el río suena, historias trae…

Por: RAFAEL CALDERIN CALZADA
Diciembre 2024

Dedicatoria

A mi querida esposa, que ha sido mi compañera por casi 60 años de mi vida, también a mis hijos y nietos.

A todos los riopedrenses que, como yo, sientan orgullo de haber nacido en esta ciudad. A mis compañeros de la clase de 1963 de la Escuela Intermedia y Superior de la Universidad de Puerto Rico.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por haber nacido en esta ciudad que me vio crecer y que tanto quiero.

Son muchas las personas a quién le agradezco su ayuda y apoyo, a Iris Arbona Torres que desinteresadamente me ayudó a corregir el texto, a Eugenio Latimer quien desinteresadamente accedieron a revisar y comentar mis escritos. A Doris Michelle Díaz, directora del Archivo Histórico de la Arquidiócesis SJ que me ayudo a localizar el artículo del Padre Higinio Madrazo y posteriormente me ayudó a transcribir una parte de las Constituciones Sinodales de 1645 de Fray Damián López de Haro.

A mis amigos que directa o indirectamente, aun sin ellos saberlo, me alentaron en continuar en estos afanes por conocer más de la historia de mi país, que tanto me apasionan. A los muchos colaboradores que revisaron y comentaron el borrador de este escrito y también los que desinteresadamente proveyeron fotos.

Advertencia

Esta publicación se escribió como una guía ilustrada, dirigida a proveer información y datos históricos fidedignos a lectores interesados en conocer más sobre la historia del pueblo de Río Piedras no está dirigida hacia académicos que quieran estudiar la historia de Río Piedras a profundidad.

PARTE I – DATOS SOBRE LA FUNDACIÓN Y PRIMERAS IGLESIAS

La fundación del pueblo de Río Piedras está atado a la fundación de su iglesia; como era la usanza cuando no existía separación entre la iglesia y el estado, veamos…

En el paraje conocido como "El Roble" existió una ermita que estaba establecida en ese lugar desde el 1645; localizado al sur del puente de Martín Peña donde existían múltiples estancias sin desarrollo urbano alguno.

En las Constituciones Sinodales de 1645, Fray Damián López de Haro la menciona y describe la enorme jurisdicción que comprendía dicha ermita…

"A la Iglesia de Rio Piedras, pertenecen las estancias de Cangrejos de arriba, y abaxo, y le estan agregados todos los de la Quebrada, Sabana llana, san Anton, Guadalcanal, Doña Aldonça, y toda la Ribera del dicho Rio de Piedras, por vna, y otra vanda, desde la estancia de Lorenço Morselo hasta la boca del dicho Rio permitese empero a los Feligreses de Cangrejos puedan oir Missa en la ciudad, pagando al Capellan su estipendio."

Este enorme territorio que comprendía lo que hoy conocemos como Santurce, Puerto Nuevo, Hato Rey, Río Piedras pueblo, hasta la estancia de Lorenzo Morselo en el barrio Caimito.

Durante esa época San Mateo de Cangrejos no tenía iglesia y los estancieros de ese sector se les permitía asistir a la celebración de la misa en la ermita en "El Roble".

De esa primera ermita nos narra el Juan Giusti Cordero en su artículo del Periódico Universitario Diálogo…*"la primera ermita, con cementerio, originó a principios del siglo XVII. Ubicaba junto a la Quebrada de los Muertos cerca de la intersección de las hoy calles Humacao y Amalia Marín (antes Callejón de los Muertos). Quebrada y callejón eran próximos al camposanto, que se utilizó hasta 1910 como cementerio municipal de Río Piedras...*

La fundación oficial de Río Piedras como municipio ocurre, según lo menciona el historiador Dr. Cayetano Coll y Toste en una nota al calce de su Boletín Histórico… "la ciudad de Río Piedras se fundó en 1714 y en el lugar que anteriormente se llamaba El Roble".

También así lo confirma Pedro Tomás de Córdova…"Este pueblo se halla situado en el paraje llamado el Roble, en la costa interior de la bahía de la Capital. Se fundó en 1714. Colinda por el N. con Cangrejos, por el S. con Caguas, por el E. con Trujillo y por el O. con Guainabo"...*Tomo II de sus Memorias geográficas, históricas, económicas y estadísticas de la Isla de Puerto Rico*

Aunque hoy desaparecido… "Río Piedras fue el sexto poblado fundado en la Isla de Puerto Rico".

Ese mismo año de 1714, el obispo de la orden Franciscana, Fray Pedro de la Concepción Urtiaga y Salazar ordena la fundación canónica de la parroquia bajo la advocación de Nuestra Señora del Pilar.

En el año de 2014, Río Piedras y su Iglesia con devoción a Nuestra Señora del Pilar, celebraron **EL TERCER CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN**.

En 1775… por primera vez aparece Río Piedras en un mapa…



Mapa de 1775 de Juan de Surville

Aparece en el Tomo I del Puerto Rico Urbano de Aníbal Sepúlveda

"El pueblo de Río Piedras aparece registrado por primera vez en un mapa"

Aparece como parte de los asentamientos tierra adentro inmediatos a la capital

En 1778, en su Historia geográfica, civil y natural de la Isla de San Juan Bautista de Puerto Rico de Iñigo Abbad y la Sierra, nos dice… *"A distancia de una legua del puente de la bahía de Puerto Rico, dejando el pueblo de Cangrejos a la izquierda, se pasa el puente de Martín Peña… A media legua del puente de Martín Peña está la iglesia parroquial de pueblo de Río Piedras, y tres casas situadas en una pradería, junto a un arroyo: las demás hasta el número de 267, habitadas de 1,369 almas, están en las vegas de diferentes riachuelos, que las fecundan, en las cuales tienen sus haciendas de caña de azúcar, algodón, café, cazabe y demás frutos del país, aunque generalmente se dedican a cebar ganados para el abasto de la Capital…"* la visita de Fray Iñigo Abbad ocurrió en el 1772, aquí debe estar refiriéndose a la segunda ermita, que se ubicaba "como a dos cuadras" de la primera ermita que había sido demolida, cerca de la intersección de la calle J. Romany y la calle González.



1ra. Ermita y cementerio en calle Amalia Marín intersección con calle Humacao.

2nda. Ermita calle González intersección con calle J. Romany

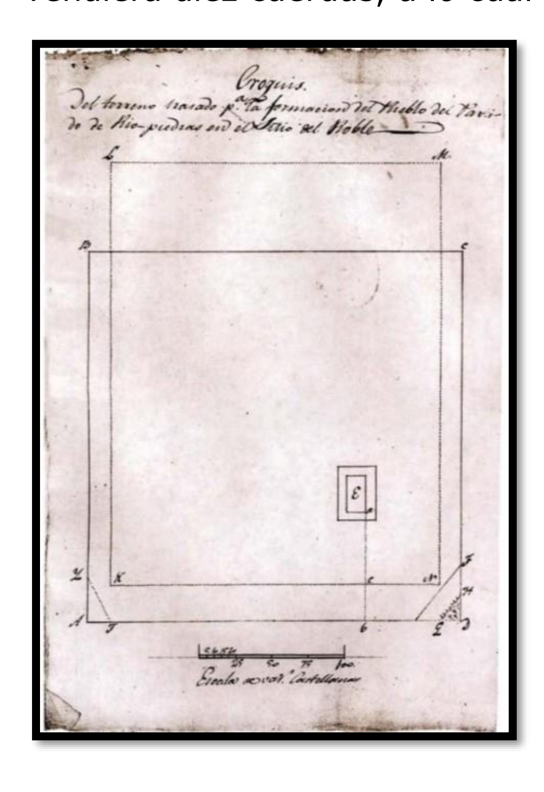
Foto aérea de la Urbanización Santa Rita (Google-earth)

Posterior a su llegada a San Juan en marzo de 1796, el Obispo Juan Bautista de Zengotita visitó a Río Piedras y nos menciona en un documento escrito los siguientes datos sobre la iglesia (ermita) de Río Piedras… ***"no puede tener sagrario pues amenaza con la ruina"***. *En la Revista de ICP Núm. 13, Las Iglesias y Conventos de PR por M. Cristina Campo Lacasa.* Este Obispo Zengotita, estuvo presente en el asedio inglés de 1797 y es el que está relacionado con la leyenda de ***"La Rogativa"***.

"En el año de 1820 estaba el pueblo arruinado, sin Iglesia, celebrándose en un ranchón provisional. Hoy la población es de las más agradables de la Isla. Se han construido nuevas y regulares casas, formado calles, y levantado el plano, quedando apenas algún solar que distribuir. Se ha emprendido la obra de la Iglesia con solidez, y se halla a punto de recibir el techo; toda ella es de ladrillo, muy capaz y de planta moderna." Así nos describe Pedro Tomás de Córdova el estado caótico de Río Piedras y nos menciona que la nueva Iglesia (tercer Templo) había comenzado en la plaza de recreo según la localización del croquis de Antonio Cordero de 1824.

PARTE II – EL PRIMER DESARROLLO URBANO

Sabemos que el entonces Gobernador Miguel de la Torre (1822-1837) realizó visitas políticas, económicas y gubernativas por los municipios de Puerto Rico. Éste fue acompañado por Pedro Tomás de Córdova quien posteriormente escribió sus memorias. La visita a Río Piedras se efectuó el 21 de junio de 1824. El gobernador se reunió con diez representantes del municipio, los cuales describieron un panorama sombrío y adujeron que el pueblo necesitaba reubicarse y requirieron que Francisco Arús vendiese el terreno necesario para establecer la nueva población. Se acordó que Arús vendiera diez cuerdas, a lo cual accedió.



Croquis preparado por Antonio Cordero en 1824

Aparece en el Tomo 1 del Puerto Rico Urbano de Aníbal Sepúlveda

Terreno de vendido por Francisco Arús para la formación del pueblo de Río Piedras en el sitio del Roble. El recuadro interior establece donde debe localizarse la iglesia

Según nos narra Aníbal Sepúlveda, en su libro "Puerto Rico Urbano", ***esa reunión fue fundamental para la historia y desarrollo urbano de Río Piedras***.

Resultado de la visita de Miguel de la Torre a Río Piedras nos la narra el secretario de la Gobernación en sus Memorias, ***"es importante entender él escribe sus memorias en el 1831, siete años luego de la visita"*** y comienza diciendo… *se han construido nuevas y regulares casas, formado calles, y levantado el plano, quedando apenas algún solar que distribuir. Se ha emprendido la obra de la Iglesia con solidez, y se halla a punto de recibir el techo; toda ella es de ladrillo, muy capaz y de planta moderna"*.

En 1829, se comenzaron las obras de esta Tercera Iglesia, cuya estructura fue de ladrillo y mampostería: 30 varas de longitud y 12 de ancha. Como mencionamos antes… *fue localizada en el espacio que se había acordado según el Croquis preparado por Antonio Cordero en 1824. Para 1830, la iglesia tiene Cura propio, Sacristán y Mayordomo de fábrica.*



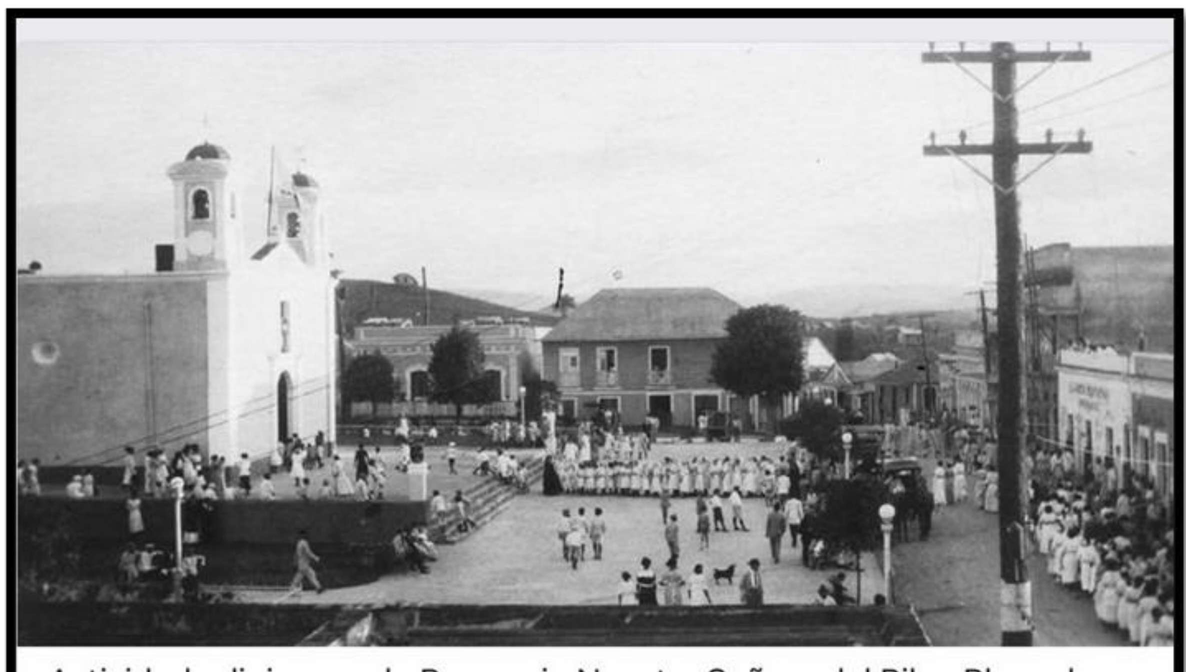
Parroquia de Nuestra Señora del Pilar (tercera Iglesia)
Foto panorámica tomada cerca de 1920

Florencio Sáez en su libro ***Río Piedras-Estampas de mi Pueblo***, nos describe el tercer templo de la siguiente manera…

"era una edificación de mampostería, estilo colonial español. Sus paredes tenían un espesor de tres pies y sostenían vigas de ausubo sobre las que descansaba el techo, que también era de mampostería. Estaba situada en el centro de la plaza de Recreo, con el frente hacia el oeste, la calle Comercio (hoy Ponce de León). Debido al desnivel entre las calles Brumbaugh y la Comercio al lado oeste, el atrio o entrada y la iglesia estaban a tres pies de altura en este lado y estaba rodeado por una murallita.
El edificio tenía tres puertas, dos laterales y una al frente. La puerta principal, situada al centro era ancha. En la fachada principal, coronando las esquinas estaban los campanarios, dos pequeñas torrecitas con aperturas en sus cuatro lados.

En el altar mayor había un retablo de madera con delicadas imágenes talladas en España."

Continúa narrando el Dr. Sáez que los temblores del 1918, produjeron grandes daños estructurales y se continuó su uso. En el 1928, el huracán San Felipe también afectó nuevamente la estructura de la Iglesia. La antigua Iglesia estaba muy deteriorada y para 1931 el templo fue demolido.



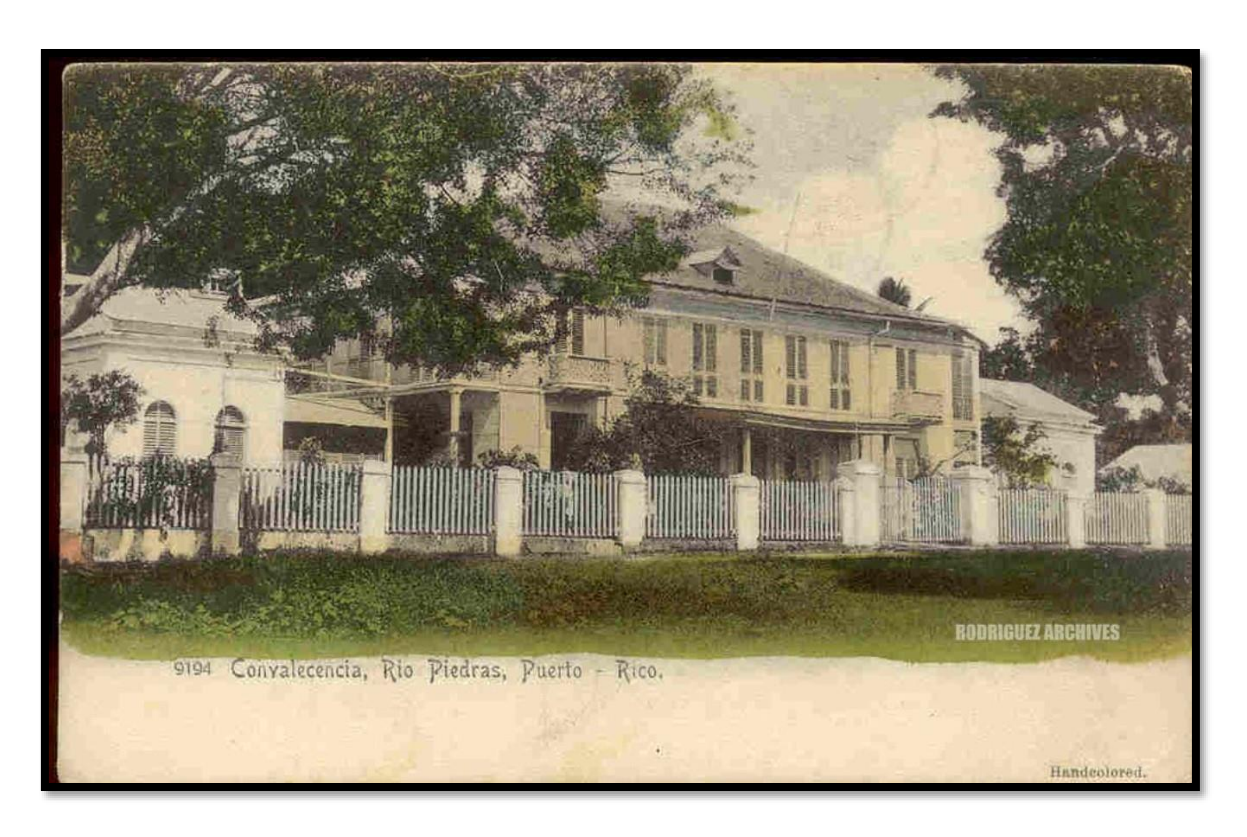
Actividad religiosa en la Parroquia Nuestra Señora del Pilar, Plaza de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico (c1910)

Regresando a las memorias de Pedro Tomás de Córdova, otras mejoras realizadas fueron las siguientes:

…para 1828 se concluyó la obra del cementerio, este fue cercado de mampostería, ha sido otra de las obras que se han hecho últimamente; y es extraordinario el aumento que ha recibido este pueblo en tan corto periodo. Para este año la población había aumentado a 3,032 individuos.

Aquí aclaramos que esta obra fue para reparar el cementerio original, que estaba junto a la primera ermita; y que ubicaba al final del ***"callejón del cementerio"***. Más adelante discutiremos otros cambios y mejoras que tuvo el Cementerio Antiguo de Río Piedras, hasta que cerró y se abrió el Nuevo Cementerio de Río Piedras en Villa Nevárez.

… a finales de la década de 1820 se construye lo que podríamos llamar, la primera Casa de Convalecencia… nos dice Pedro Tomás de Castro, *era de madera, muy capaz y de buena vista. Fue construida con los fondos del regimiento fijo, para que pasaran a ella a convalecer los individuos del cuerpo.* También nos menciona que para el 1831, cuando escribió sus memorias, lo siguiente… *Ha sufrido bastante deterioro y requiere una pronta recorrida.*



Fotos de la Casa de la Convalecencia de 1905

Esta casona estaba localizada en una enorme plaza que estaba en el lado este de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar. A pesar que esta casona fue demolida y se construyó un estacionamiento soterrado, todavía guarda el mismo nombre… Plaza de la Convalecencia.

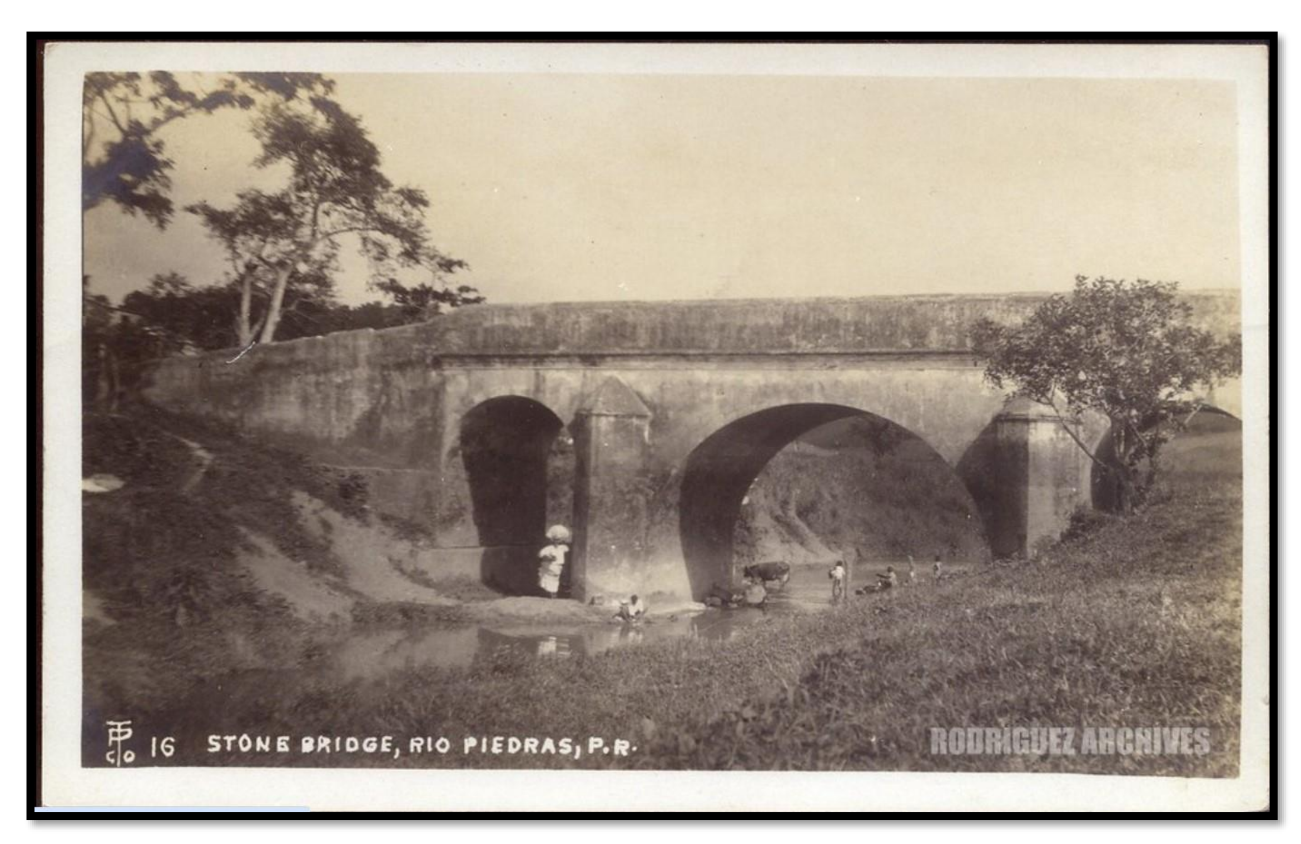
Otras mejoras que reporta Pedro Tomás de Córdova en sus Memorias fueron las siguientes:

…los caminos mejor cuidados, el que va desde Martin Peña al pueblo y sigue hasta el puente, es una hermosa calzada como resultado de la visita del gobernador Miguel de la Torre, que, de un lodazar de más de una legua, en que se exponían antes a cada paso los traficantes, ha hecho un delicioso paseo de ruedas, que ha proporcionado seguridad, al paso que hecho incrementar la riqueza del pueblo.

...*también el camino que sigue a Caguas fue empedrado en 1812 por disposición del gobernador Meléndez, bajo la dirección del Ingeniero D. Juan Manuel de la Cruz, atraviesa las alturas del Guaraguao y montaña de Morcelo, cuya cordillera corre por toda la Isla, y es continuación de la de Luquillo. Este camino puede hacerse fácilmente de rueda hasta Caguas.*

… últimamente se ha construido un hermoso puente de mampostería de tres ojos en el paraje donde estaba el de madera. Esta obra se debe al Sr. Latorre, y es una de las que harán recordar su

memoria con gratitud, pues con ella han cesado las muchas desgracias que se experimentaron en vidas y propiedades.



Puente #3 en el camino hacía Caguas
localizado en la entrada del Jardín Botánico

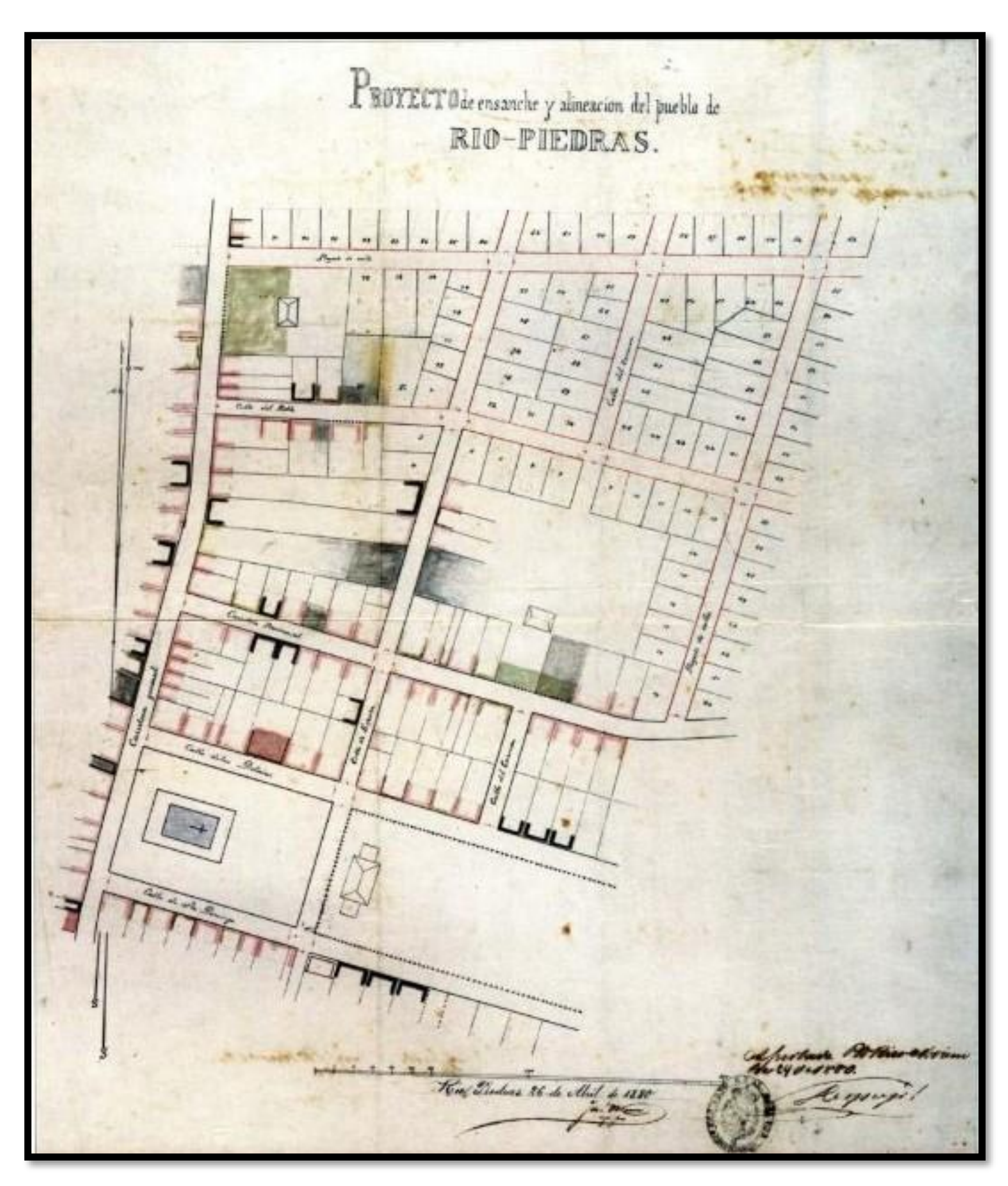
Concluido el camino y puente de Rio Piedras, bajo la dirección del teniente coronel D. Diego Pizarro, *se estableció un peaje en Martin Peña el 23 de mayo de 1827 para el entretenimiento de dichas obras. Esto ayudó generar ingresos recurrentes para que el municipio pudiera generar obras.*



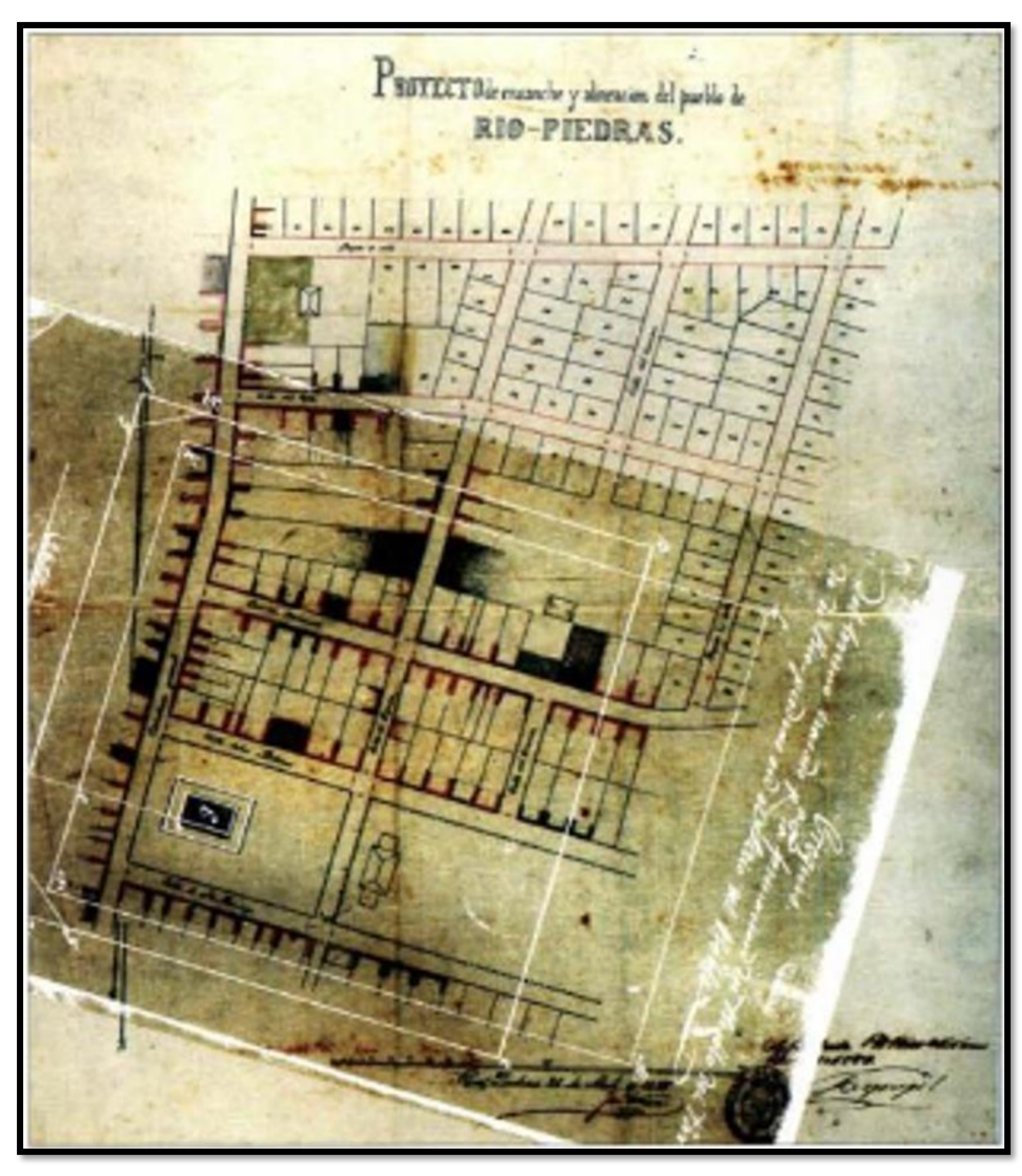
Tarja-2003
Rehabilitación
del puente #3
sobre el río Piedras

PARTE III – DESARROLLO URBANO A FINALES DE SIGLO XIX

Para el 1880, se produce el primer plano detallado del centro urbano. Según Aníbal Sepúlveda, se trató de un Proyecto de ensanche y alineación del pueblo de Río Piedras. Este plano fue firmado en Río Piedras el 26 de abril de 1880 por el agrimensor José Muro.



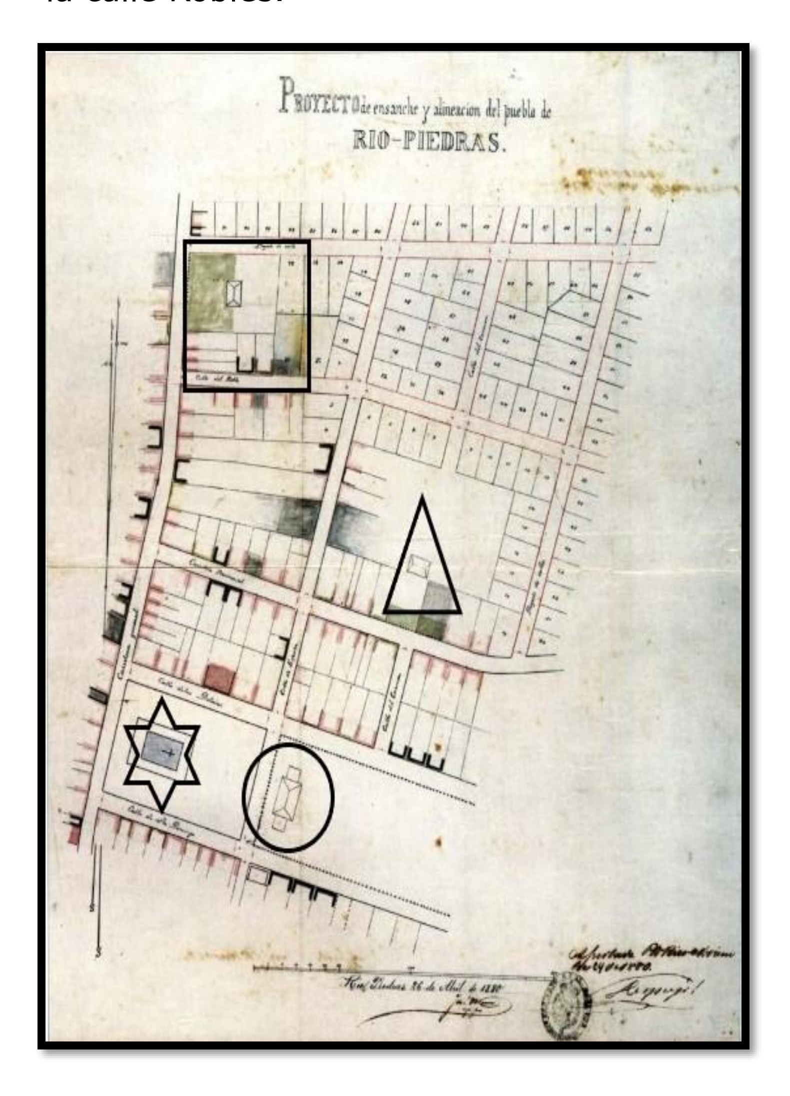
Proyecto de ensanche y alineación del pueblo de Río Piedras
Agrimensor José Muro - 1880



Superposición de Aníbal Sepúlveda del Croquis de Antonio Cordero 1824 con el primer plano detallado del proyecto de ensanche y alineación de José Muro 1880

Para poder entender mejor como había ocurrido el desarrollo, Aníbal Sepúlveda, provee una superposición del Croquis de Antonio Cordero de 1824 con el nuevo plano de José Muro de 1880.

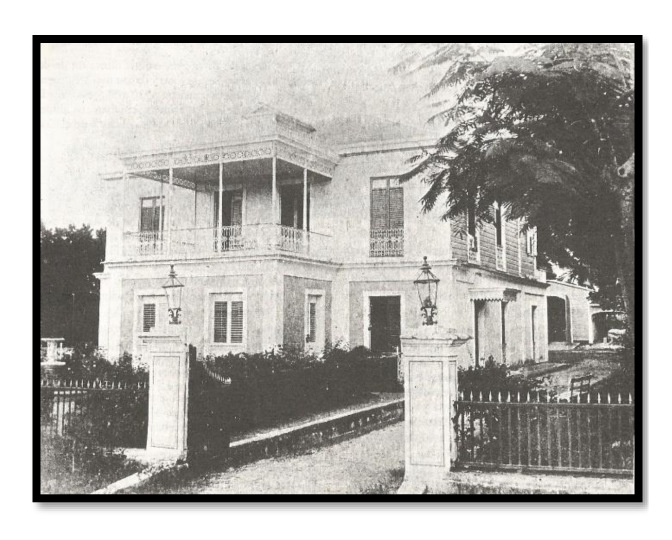
Podemos notar que en las diez cuerdas que se compraron al Señor Francisco Arús en 1824, el tejido comprendía siete calles, tres calles corriendo de norte a sur que eran la carretera central (hoy Ponce de León), la calle España (hoy Brumbaugh) y la calle del Carmen. También cuatro calles corriendo de este a oeste; que eran la calle Santo Domingo (hoy Georgetti), la calle Las Delicias (hoy Arzuaga), la carretera Provincial (hoy De Diego) y la calle Robles.



El Plano de José Muro de 1880

1. El cuadrado – es la Casa Saldaña
2. El triángulo – es la Casa y jardines del Sr. Agüero
3. La estrella – es la Iglesia
4. El circulo – es la Casa de la Convalecencia

En el plano de 1880 de José Muro, se muestran La Iglesia, detrás de la Iglesia en dirección este, se muestra la Casa de la Convalecencia de los gobernadores. En la calle de Diego a la altura de la calle del Carmen, se muestra la casa y los jardines de la residencia del Señor Agüero y en la entrada del pueblo se puede ver la Casa Saldaña.



Quinta Saldaña
Carretera Central

Cercana a la entrada de Río Piedras



Esta foto de 1898 de la entrada de Río Piedras

Esta clásica foto revela el pequeño puente por donde corría la “quebrada de los muertos” llamada así porque pasaba por el lado norte del cementerio. Poco antes del puente, existía el “Callejón del Cementerio” lo que hoy se conoce como la calle Amalia Marín. A la izquierda, se observan los balcones del segundo piso de la Quinta Saldaña



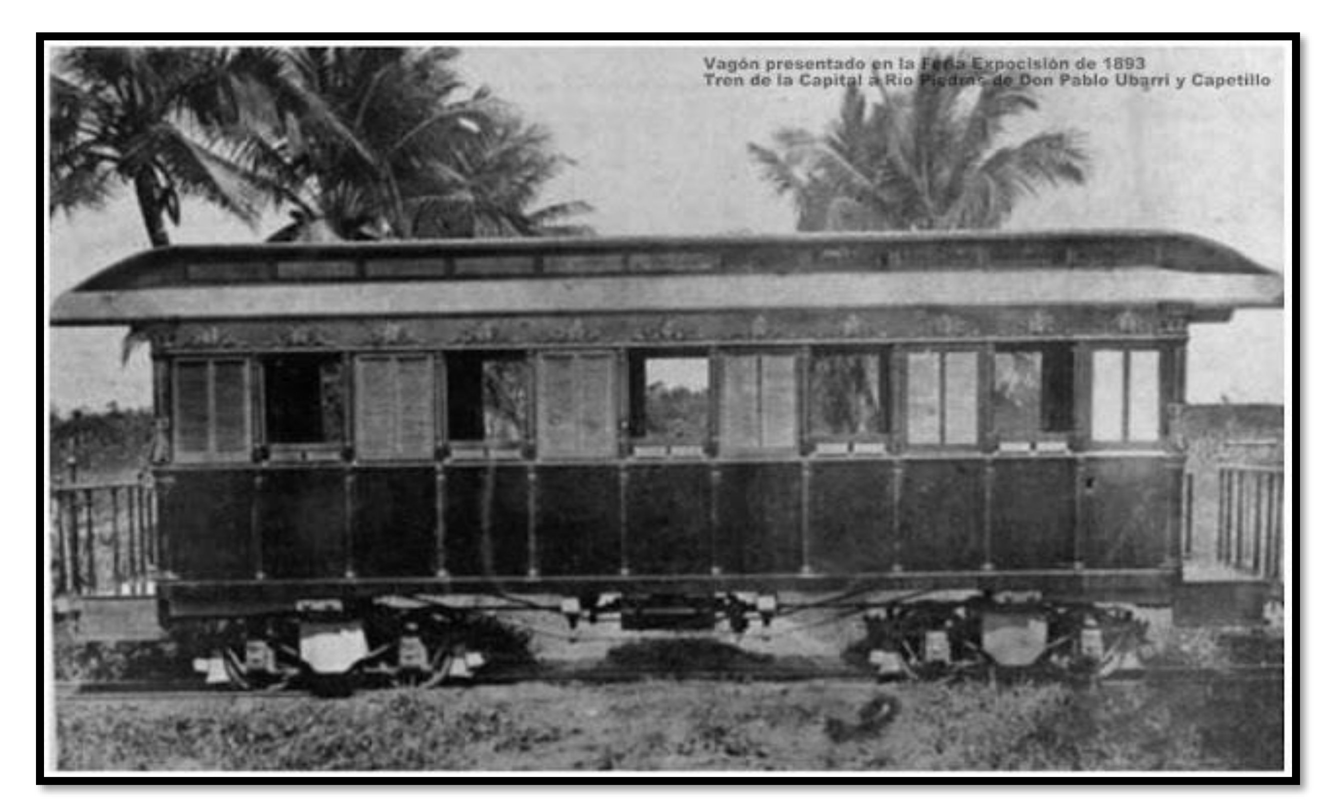
Esta foto tomada por Feliciano Alonso en 1890 también nos muestra la entrada del pueblo de Río Piedras



Esta foto es del edificio de la antigua alcaldía del pueblo de Río Piedras

Evidentemente, el proyecto de ensanche y alineación de 1880, trajeron progreso para el pueblo de Río Piedras, pero según nos narra Aníbal Sepúlveda; ***que hubo dos elementos determinantes para motivar el desarrollo urbano; primero la condición del lugar como lugar de veraneo para las familias acomodadas de la capital y el segundo que se estableciera el tranvía que enlazó a Río Piedras con San Juan…***

El tranvía acortó el tiempo del recorrido entre San Juan y Río Piedras que atrajo mayor número de personas que querían salir del San Juan en las épocas de calor y venir a Río Piedras con un clima más saludable. Esto trajo como resultado la necesidad de viviendas para acomodar visitantes.



Vagón del Tranvía de San Juan a Río Piedras

Pronto después del cambio de soberanía, llegó la Universidad de Puerto Rico que comenzó con la Escuela Normal para preparar maestros. En lo que se construía la escuela, estuvo ubicada temporalmente en la Casa de La Convalecencia.

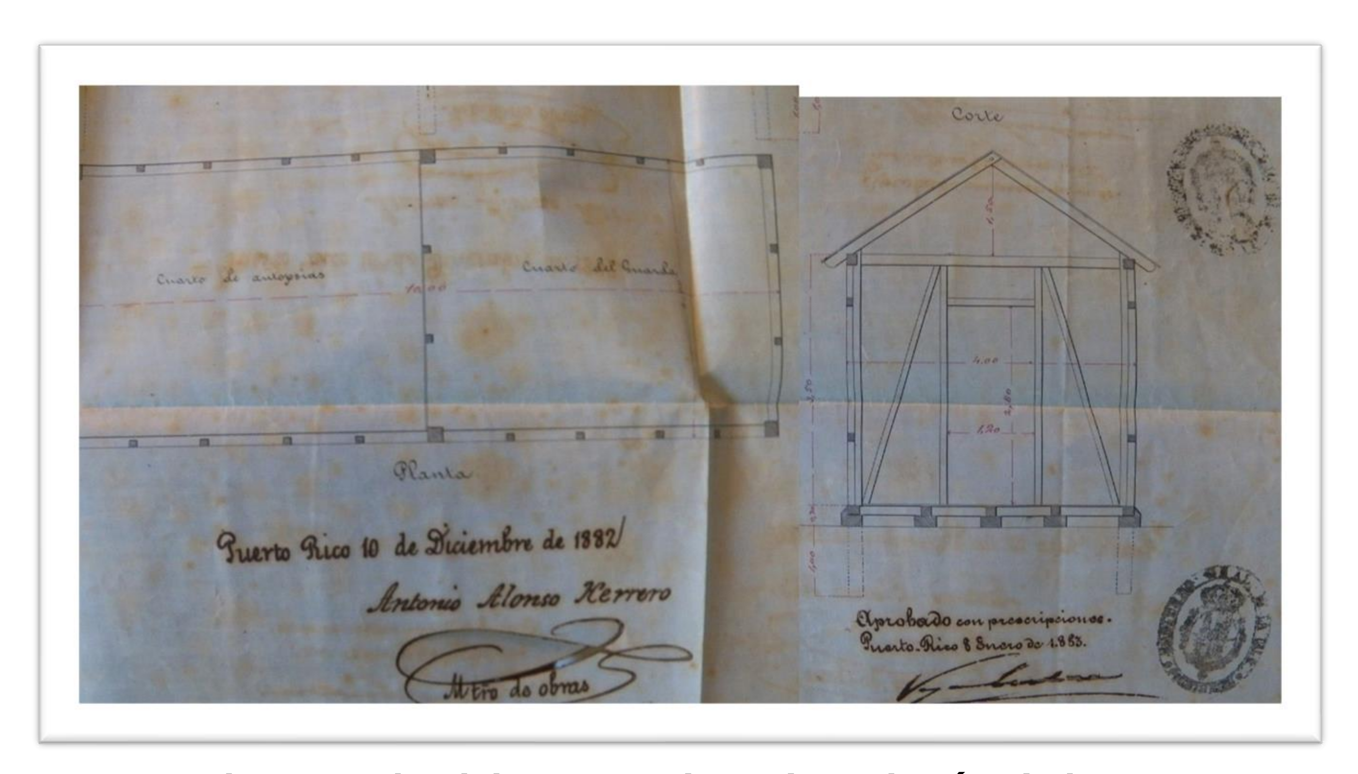
Durante su proceso de desarrollo y de construcción, la Universidad de Puerto Rico–Río Piedras (UPRRP) llegó a usar otras propiedades en Río Piedras; nos narra Florencio Sáez en su libro "Río Piedras–Estampas de mi Pueblo" que en la Quinta Saldaña, hermosa estructura de dos pisos que ocupaba un solar de 6,000 metros cuadrados a la entrada del pueblo fue donde primero estuvo la

Escuela de Leyes de la UPR, también se usó para ubicar la Escuela Superior de la Universidad, fue Corte Municipal y Unidad de Salud Pública.

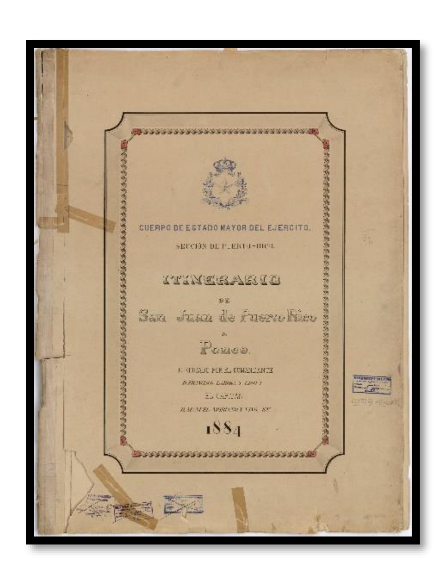
Aquí retomamos el tema del **Antiguo Cementerio Municipal**…

Existe un artículo en la revista Hereditas de la Sociedad Puertorriqueña de Genealogía de la autora Isabel Calderón Julia quién investigó en el Archivo General de Puerto Rico (AGPR) sobre el cementerio, donde consiguió información y planos del **Proyecto de reparación ensanche del Cementerio para 1882** donde nos describe el cementerio que era de forma rectangular y estaba rodeado por una verja de ladrillos empañetados con cal, de 7 pies de alto y se ganaba acceso desde la carretera Central por un callejón, conocido como el callejón del Cementerio, que carecía de pavimento; hoy la calle Amalia Marín de la urbanización Santa Rita.

Don Florencio Sáez nos describe lo siguiente... *El Cementerio Municipal de Río Piedras, en la entrada tenía un portón con barras de bronce terminadas en punta de lanza. Al entrar al cementerio seguía un callejoncito central que se extendía hasta el fondo, a cada lado estaban las tumbas en hileras de dos en dos. Al fina había una caja de ladrillos donde se almacenaban los huesos humanos, el Osario.*



Proyecto de ensanche del cementerio antiguo de Río Piedras - 1882
Foto de Isabel Calderón Juliá



La Comisión Topográfica preparó itinerarios de las rutas de las carreteras en Puerto Rico entre 1873-1897

Abajo vemos la página 2 del Itinerario de San Juan a Ponce ampliando la sección que cubría el pueblo de Río Piedras 1884

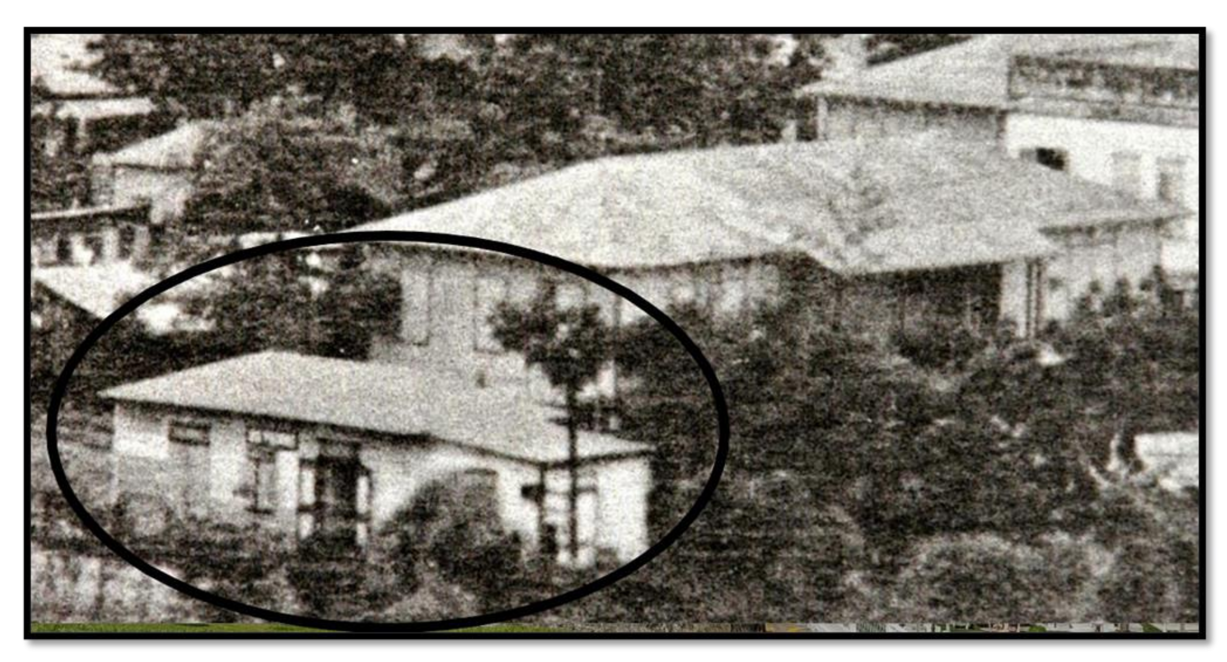


En este croquis de Río Piedras de 1884 podemos ver la localización del Cementerio Municipal

También a finales del siglo, nos llegó El Ferrocarril de Circunvalación de Puerto Rico; que fue una línea férrea de trocha métrica y vía única que unió las ciudades de San Juan y Ponce a lo largo de las costas norte, oeste y sur de Puerto Rico. Los servicios se inauguraron a principios de 1891. Estuvo íntimamente vinculado a la industria azucarera y durante la primera mitad del siglo XX fue una pieza clave de la infraestructura de la Isla, posibilitando el transporte de caña de azúcar, azúcar, correo, pasajeros y carga general. Finalmente, fue desplazado por el desarrollo de la red vial, clausurado y sus vías desmanteladas.

La Línea B comprendería, según el plan, en un trazado de Río Piedras a Humacao. La longitud de la misma sería de 96 kilómetros. Los servicios partirían de la estación Martín Peña, pasando por Río Piedras, Carolina, Río Grande, Fajardo, Ceiba y la Playa de Naguabo hasta llegar a Humacao. Su construcción se comenzó en 1889. Sólo llegaron a completarse 14.5 kilómetros de la misma, hasta la estación Carolina. Los recorridos comenzaron a mediados de 1892. Enfrentó problemas con sus terraplenes y cunetas. No obstante, hacia 1898 el limitado tramo completado seguía en uso, uniendo Carolina con la capital.

A la estación de Rio Piedras, se llegaba por la calle Ferrocarril, en la esquina con la calle Norte se continuaba por un callejón en lo que es hoy la escuela elemental de la Universidad y al llegar a donde es la Avenida Gándara se seguía a la derecha hacia la estación.



Fotos de la estación del ferrocarril en Río Piedras 1930.
La marca en forma de ovalo muestra la caseta que servía de estación



Foto 1 mirando hacia el este. Al final está el edificio Moreno en lo que es hoy la intersección de las Avenidas Ponce de León y Gándara



Foto 2 es la misma intersección mirando desde el lado contrario. La casa a la derecha era donde vivía el guarda vía, que fue el padre de Johnny Báez. Conocido basquetbolista, llamado el "indio de la vía"

PARTE IV – RÍO PIEDRAS EN EL SIGLO XX

A: LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO-RÍO PIEDRAS

Para el 1er Centenario de la Universidad de Puerto Rico en el 2003 se preparó una revista titulada ***"Una mirada a las primeras décadas de la Universidad"*** que usamos para cubrir este tema...

Fue el 12 de marzo de 1903 que se creó la ley para establecer una Universidad en Puerto Rico, los fragmentos iniciales leen como sigue;

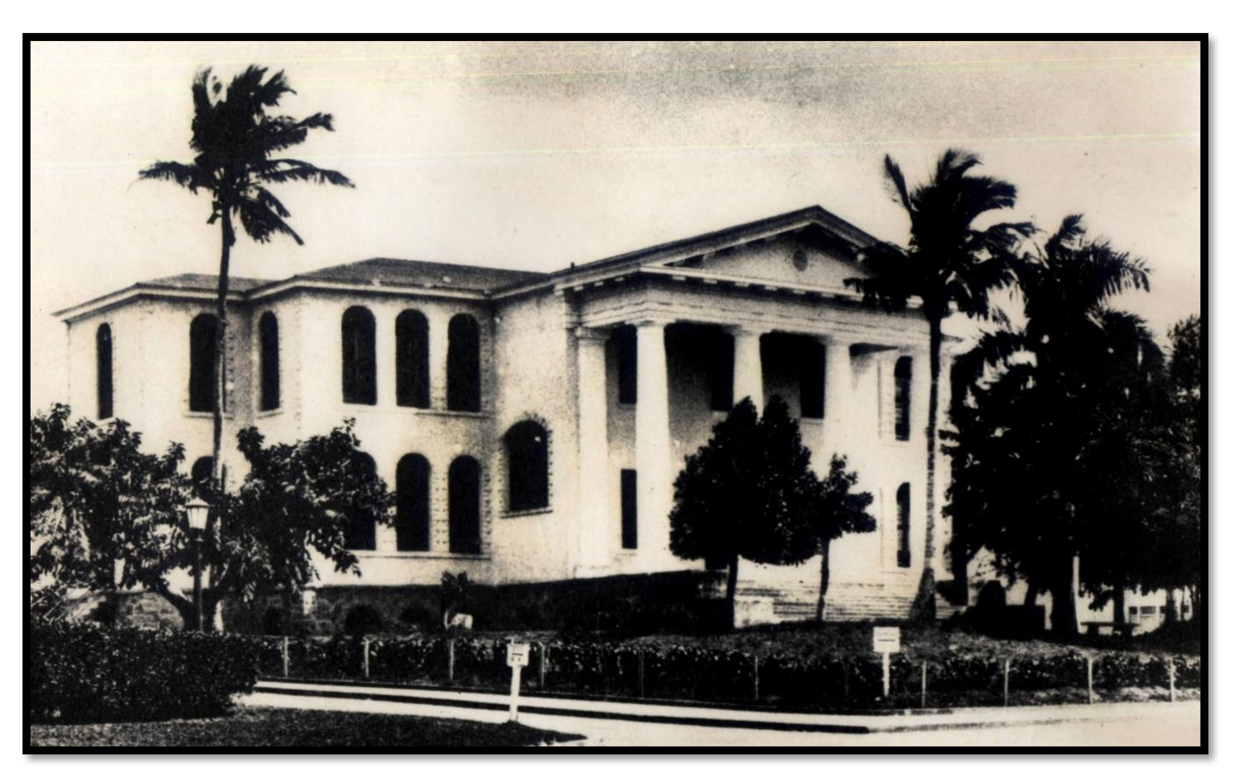
Decrétese por la Asamblea Legislativa de Puerto Rico:
Sección 1. Que por la presente se establece una institución de enseñanza superior, la cual se denominará "Universidad de Puerto Rico".
Sección 2. Que la Universidad establecida como queda dicho proporcionará a los habitantes de Puerto Rico los medios de adquirir cuanto antes el perfecto conocimiento de los diversos ramos de literatura, ciencia y artes útiles, incluyendo agricultura y oficios mecánicos, así como cursos profesionales y técnicos en medicina, derecho, ingeniería, farmacia, y en la ciencia y arte de la pedagogía.
Sección 3: Que el Gobierno de la Universidad residirá en una Junta de Síndicos compuesta del Gobernador de Puerto Rico como miembro y presidente honorario, el Comisionado de Instrucción, como miembro y presidente, el Procurador General, el Secretario y el Tesorero de Puerto Rico, como miembros natos y seis miembros más, uno de los cuales será el Speaker de la Cámara de Delegados, que nombrará el gobernador de Puerto Rico por un término de tres años.

La Escuela Normal se establece originalmente en Fajardo en el 1900, muy prontamente se comienza a planear mudar la escuela a Río Piedras. Mientras se construía, el gobernador cedió su casa de verano "la casa Convalecencia" y para 1901, con 90 alumnos que continuaron estudios todo el año en esa sede temporera.

Hay un dato interesante que involucra a nuestro pintor Francisco Oller, en 1903, fue nombrado como profesor de dibujo, sin embargo, entre los directores de la Escuela Normal de aquel entonces Mr. Brumbaugh y posteriormente Paul G. Miller, el primero atrasa el nombramiento y el segundo somete al maestro Oller a acciones disciplinarias, porque las lecciones del maestro "no cuadraban con el sistema previsto por el principal americano".

Que GRAN OFENSA y HUMILLACIÓN a nuestro ILUSTRE PINTOR.

Nota de autor: A Paul G. Miller lo conocemos como autor del libro, "Historia de Puerto Rico" con la que me enseñaron la historia de mi querida isla en la Escuela Intermedia y Superior de la Universidad de Puerto Rico (UHS), con ese nefasto libro.



Escuela Normal foto de 1912



De izquierda a derecha, sentados,Alejo Guevara, Isabel Andreu, Carlota Matienzo, Adelaida López, Agustina Mussa, Juan N. Herrero; de pie, José M. Caballero, América Puig, Loaiza Cordero, Celenia Boneta, Concepción Orcasitas, Luis Cintrón. Marian Rovira estuvo ausente.

Los primeros graduandos de 1907 en el programa de cuatro años

Desde el 1903 se establece la Biblioteca de la Universidad, sin embargo, no fue hasta el 1923 que contó con su primer bibliotecario y su primer edificio propio para 1937. Durante las próximas décadas recibió múltiples donaciones, uno de las donaciones que resalta fue la de los libros, revistas y otros materiales que pertenecían al Dr. Antonio S. Pedreira, otros de la Biblioteca Carnegie y de la colección privada de los esposos Zenobia y Juan Ramón Jiménez. Se añaden sala de música, laboratorio fotográfico entre otros. Para el 1958 era el bibliotecario Thomas S. Hayes y al él morir se nombró al Dr. José M. Lázaro, que es el nombre que lleva la Biblioteca General actual.



Edificio de la Biblioteca en el cuadrángulo de la UPR foto de 1940

Otro de los hermosos edificios que cubren el cuadrángulo es el Teatro de la Universidad que comenzó su construcción en 1936 y se inauguró en el 1939 y que, en el 1957, se llevó a cabo el concierto inaugural del Festival Casals de Puerto Rico.



Edificio del Teatro de la Universidad en el cuadrángulo de la UPR

Algunas de las etapas importantes en la evolución de la Universidad durante las primeras décadas son;

En 1911

- Se establece el Instituto de Medicina Tropical, núcleo de lo que sería el Recinto de Ciencias Médicas de la UPR.
- Se funda el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez, hoy Recinto de Mayagüez.

En 1925

- La antigua Escuela Normal se convierte en el Colegio de Pedagogía de UPR

EN 1926

- Se establece el Colegio de Administración Comercial



La Torre UPR-RP Foto de 1943-46



La Torre UPR: el faro de Puerto Rico Foto 2016
Por Melva Y. García Baello/IUPI al Día

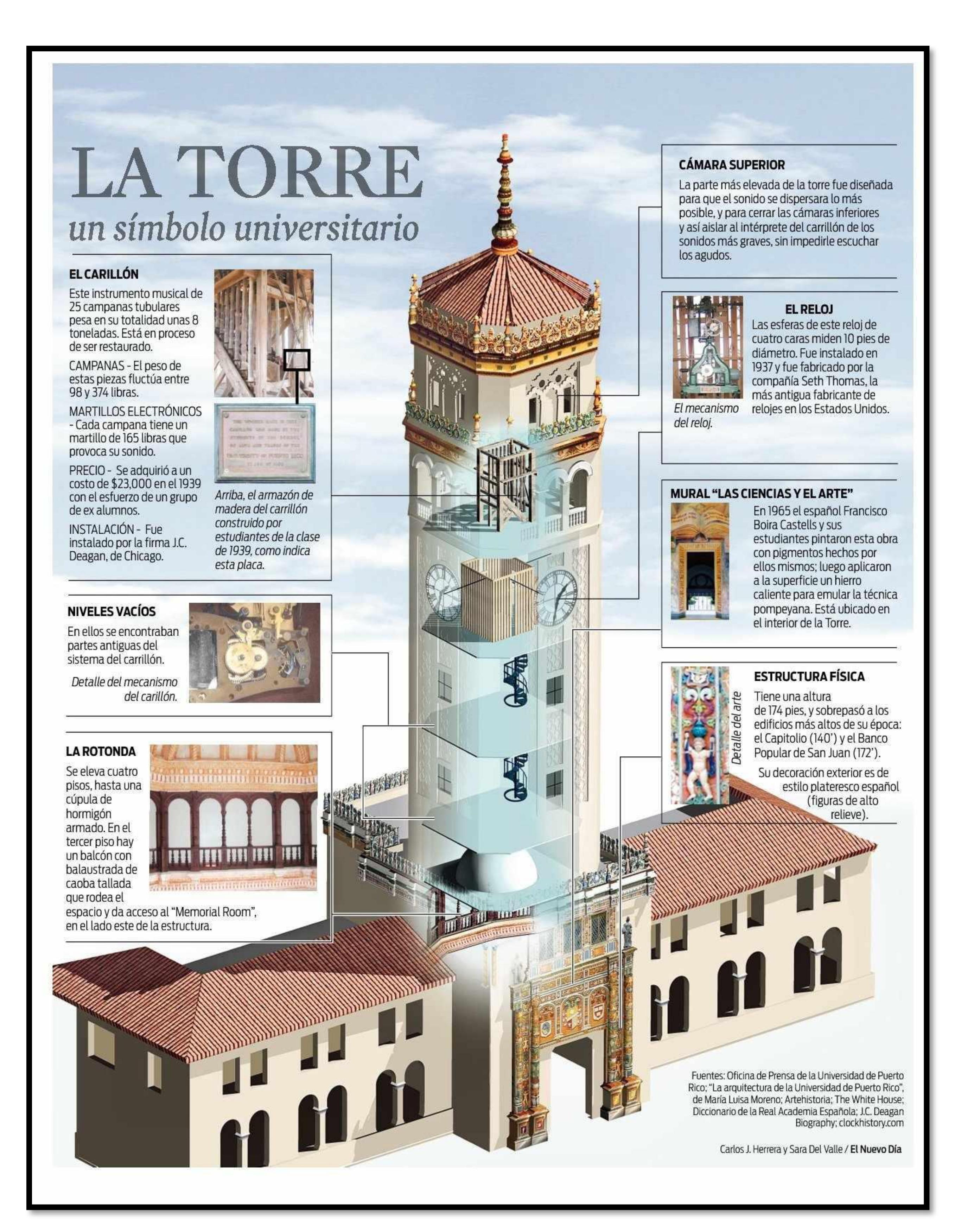


Diagrama explicativo de la Torre de la UPR-RP

B: EL CUARTO TEMPLO – PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR



Foto-cortesía de PRHBDS

Para referirnos al cuarto y actual templo de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar en Río Piedras queremos comenzar con datos históricos provistos por un sacerdote español que también fue Vicario de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar en Río Piedras y que en el 2003 escribiera un artículo en el directorio de la Arquidiócesis de San Juan para ese año. Nos referimos al sacerdote Higinio Madrazo, CM; quien fue historiador de la Congregación de la Misión en Puerto Rico de los Padres Paúles.

Comienza por mencionar lo siguiente… esta Parroquia ocupa, por su antigüedad, el séptimo puesto entre todas las Parroquias de la Isla.

Solamente la superan: la Catedral de San Juan (1521), San Germán de Auxerre, San German (1573), San Blas, Coamo (1616), San Felipe, Arecibo (1616), La Guadalupe, Ponce (1692), San Francisco de Asís, Aguada (1692), Ntra. Sra. del Pilar, Rio Piedras (1714).

Luego nos describe el templo y también da crédito al Padre Queipo… *La Iglesia parroquial actual, majestuosa y bella, se debe al P. Antonio Queipo Menéndez. Fue construida por el Ingeniero Antonio M. Martínez, según Pianos del Arquitecto Francisco Porrata. Las Obras comenzaron el 1 de febrero de 1931 y el 2 de abril de 1933 la bendijo Mons. Edwin V. Byrne, Obispo de San Juan. Una Placa de mármol incrustado en la fachada de la Iglesia confirma estos datos. La Mesa y Altar Mayor de mármol de Italia fue consagrado y dedicado por el mismo Obispo el 25 de enero de 1941.*

El Padre Madrazo nos provee un listado de obras en esta Iglesia Parroquial en los últimos 53 años (desde el 1950 al 2003)

1952-1962: Adquisición de lámparas ornamentales en el Presbiterio y Nave mayor. Colocación de dos Altares en las Capillas del Crucero en honor del Sagrado Corazón de Jesús y la Virgen Milagrosa, este último es de alabastro de Don Valeriano e Hijo, Burgos, España.

1962-1971: Se dotó a la Iglesia de acondicionador de aire, la primera en Puerto Rico; la construcción de la nueva Casa Parroquial adosada a la Iglesia trajo consigo varios Salones parroquiales y las nuevas oficinas parroquiales y Sacristía.

1978-1984: Renovación total del Techo de la Iglesia con Madera tratada; eliminación de las tejas, poniendo en su lugar un metal estructural del Sistema "NOVOA".

1984-1991: Remoción de los 6 Confesionarios laterales y conversión de los mismos en Capillas de mármol con las imagines de San Judas Tadeo, Virgen de la Caridad del Cobre, de la Altagracia, la Sagrada Familia, la Providencia y Cristo Resucitado. Construcción de dos Capillas Penitenciales, Lámparas eléctricas en lugar de Velones y velitas, nuevas vidrieras laterales y Puertas de Metal y Techo exterior del Templo arrancado por el huracán "Hugo".

1991-1994: Monumento de Recordación al P. Eliseo Castaño, C.M. en la Plaza frente a la Iglesia.

1968: Relacionado a la nueva Casa Parroquial adosada al templo que menciona el Padre Madrazo… encontramos este dibujo preparado en 1968.



Foto del dibujo del arquitecto que participó en el proyecto de la casa parroquial en 1968

El profesor e historiador mayagüezano, Dr. José A. Mari-Mut escribió el libro, "Los templos de Francisco Porrata Doria". La descripción y atributos al templo por el autor del libro, merecen ser compartidos…

"A juicio del autor, este templo es el más elegante de los diseñados por Porrata-Doria. No podía esperarse menos de la iglesia principal de lo que entonces era una de nuestras más prósperas e importantes ciudades. Las elegantes torres tienen alguna similitud con la torre de la Universidad de Puerto Rico, visible desde la calle detrás del templo. La presencia de tres puertas que conectan a una sola nave interior y de una nave transversal son elementos compartidos con la iglesia de La Merced en Ponce. La cúpula octagonal techada con tejas es compartida con la iglesia de Yauco. El diseño de bloques en la fachada frontal y el ápice de la fachada es compartido con La Merced y con la iglesia de Villalba. Con todas las iglesias antes mencionadas comparte la hilera de ventanas dobles en la parte superior de las paredes laterales. La fachada original ha permanecido intacta, los únicos cambios en el exterior del templo son los nichos rectangulares añadidos debajo de las ventanas."

En la siguiente página incluimos una foto tomada en 1944 del fotógrafo Jake Radke, con esa foto podemos seguir y entender los comentarios de Mari-Mut sobre la fachada principal de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar diseñada por el Arquitecto Porrata Doria.

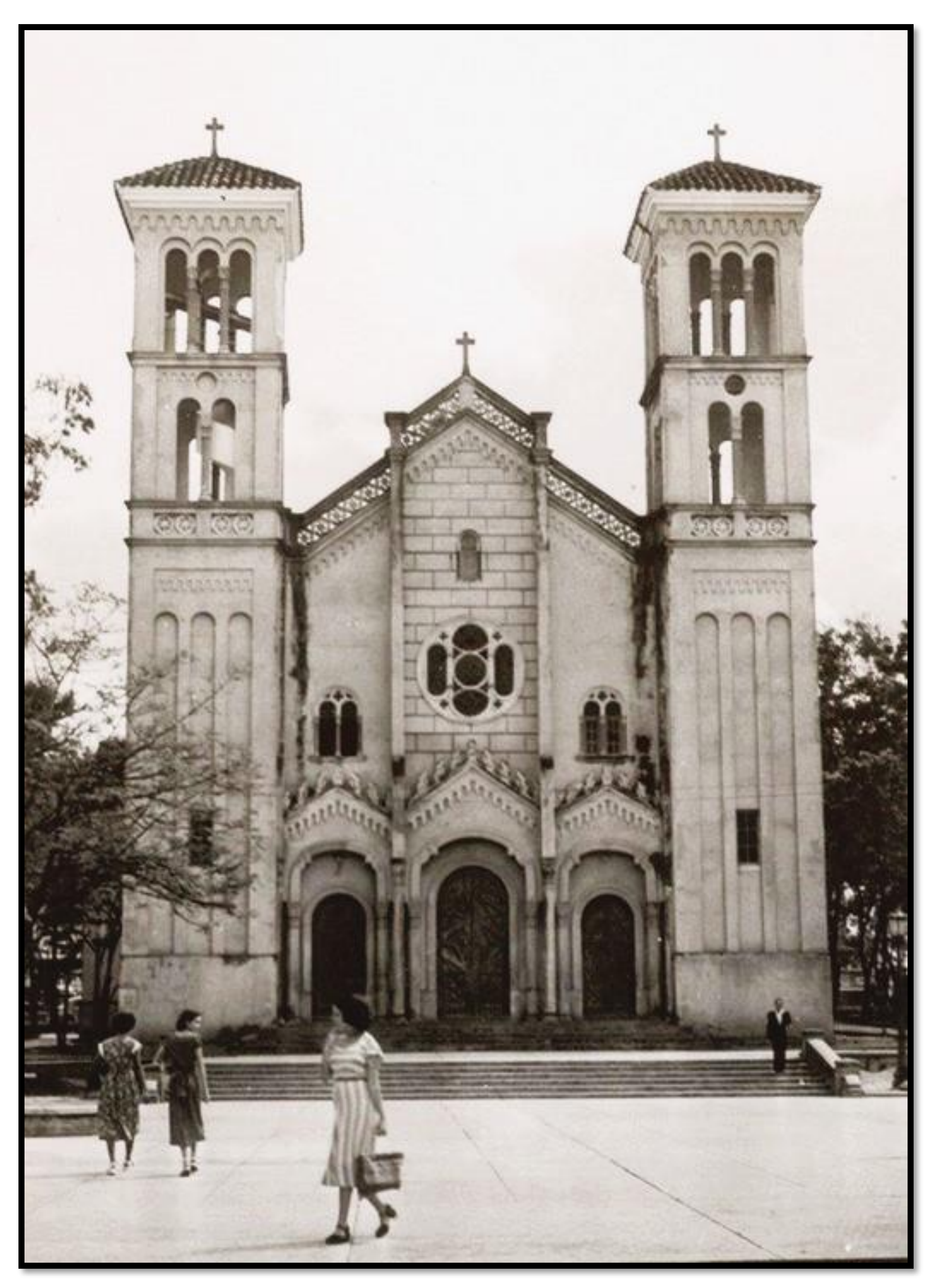


Foto de 1944 por el fotógrafo Jake Radke

C: EL PRÓSPERO COMERCIO DE RÍO PIEDRAS EN LOS ’50, ’60 Y 70



Uno de los anuncios que los nacidos en Río Piedras recordamos con cariño, era el de la Colombina...

“Doña Camelia Soto y sus atentas empleadas, esperan su visita”



Cantidad de público que normalmente había en los años ‘60

Foto de la calle De Diego Esq. Brumbaugh

Al fondo a la derecha se ve el anuncio del cine Modelo y al fondo se ve el de la tienda Sanrio

Esta foto es también de la calle De Diego que era el centro principal del comercio en Río Piedras





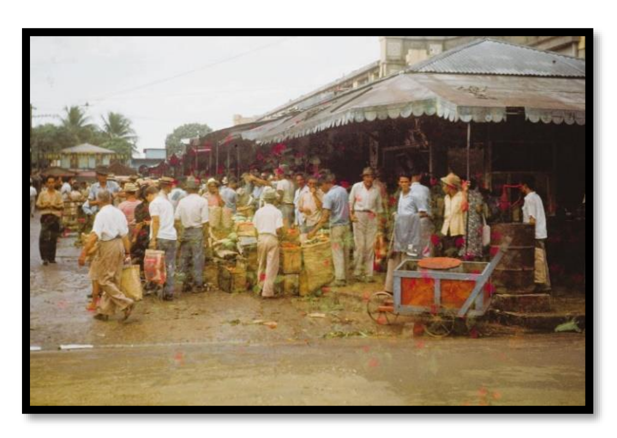
Plaza de Diego Mall – se inauguró el 5 de noviembre de 1983

Duró muy pocos años ya que fue demolido en 1989

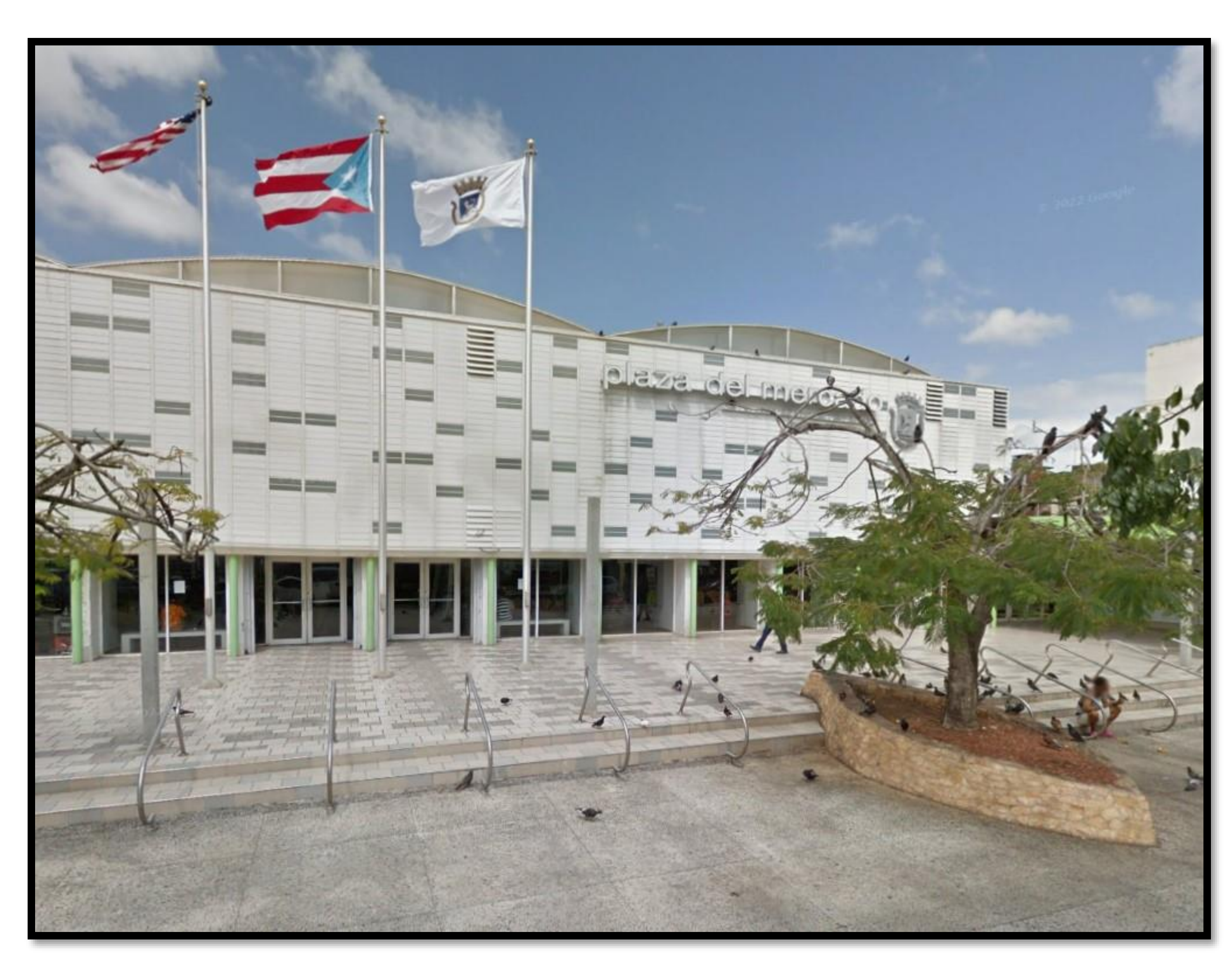


Plaza del Mercado de Río Piedras – construída en 1918, se demolió en 1958. Fue trasladada temporeramente en los terrenos donde hoy ubica la AMA, en Capetillo en lo que se construiría la nueva Plaza de Mercado - Rafael Hernández.





Actividad comercial en la antigua plaza del mercado para los años '30

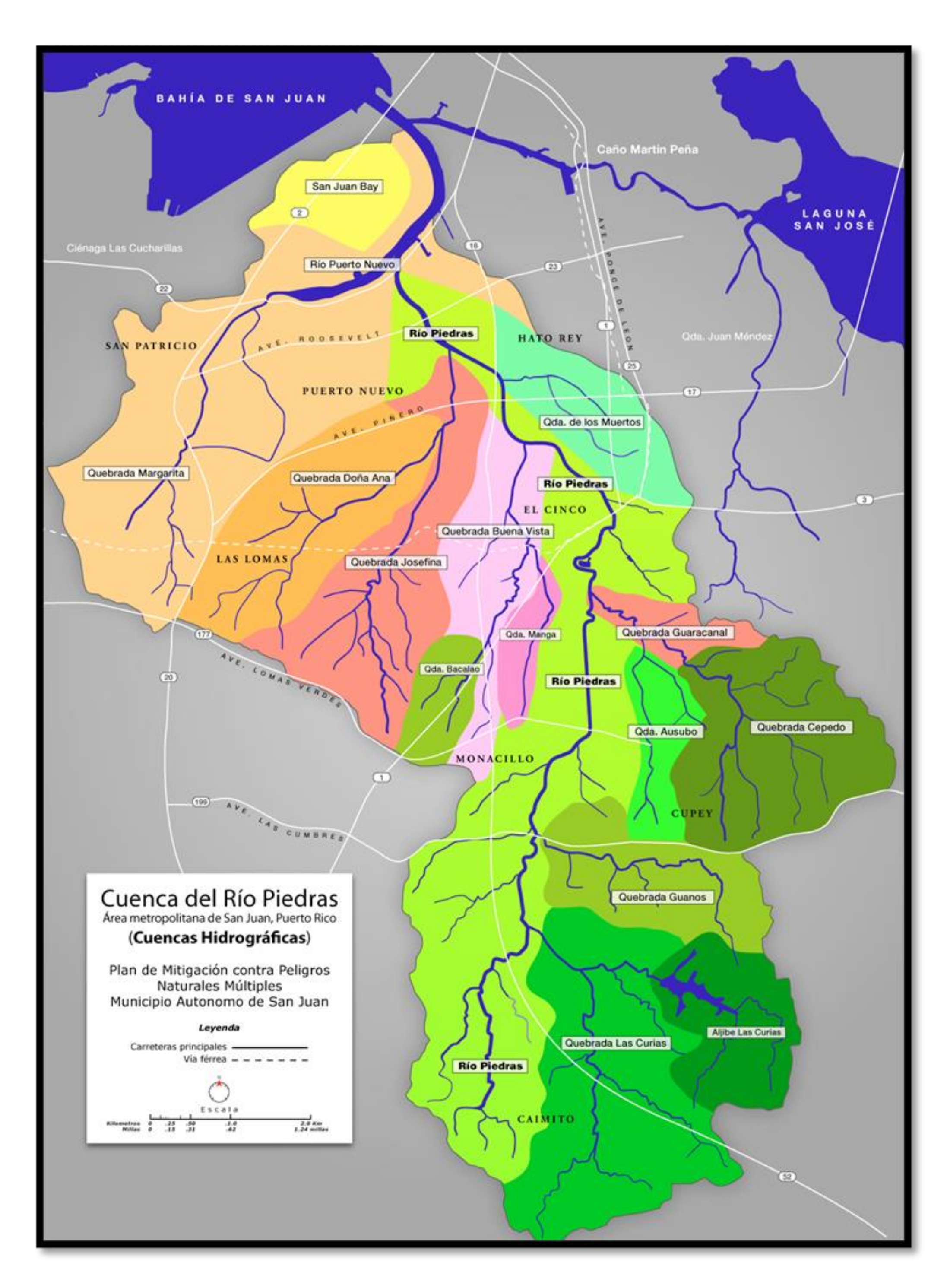


Actual Plaza del Mercado – Rafael Hernández

Las ceremonias oficiales de inauguración de esta nueva plaza ocurrieron el miércoles 8 de mayo de 1968; y en ella participaron el senador Luis Negrón López, el secretario de Hacienda Jorge Font Saldaña, la señora María Pérez, viuda de nuestro insigne compositor Rafael Hernández Marín, acompañada de algunos de sus hijos y la alcaldesa de San Juan Felisa Rincón de Gautier. El administrador fue el señor Leonillo Figueroa.

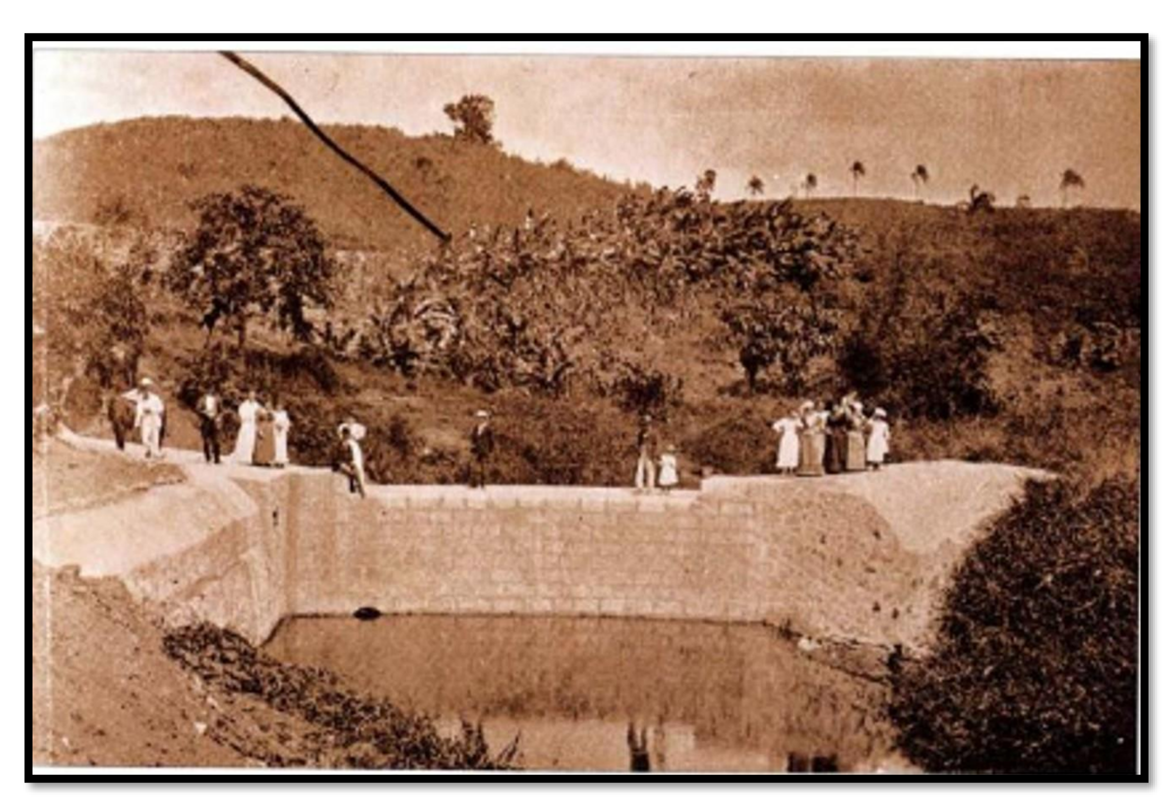
Nota: INAUGURAN PLAZA DEL MERCADO DE RP
artículo en la pág. 8 del periódico El Mundo,
publicado el 9 de mayo de 1968

PARTE V – DATOS REFERENTE AL rÍO PIEDRAS Y AL ACUEDUCTO



En este Diagrama de la Cuenca del río Piedras, podemos ver su nacimiento en el barrio Caimito y sus varias quebradas tributarias al río en ese barrio, que son la quebrada de las Curías, la quebrada Guanos y el Aljibe o lago las

Curías. Luego en el barrio Cupey tenemos la quebrada Cepedo, la quebrada Ausubo y la quebrada Guaracanal; con el afluente de las quebradas de estos dos barrios el cauce del río Piedras llega a la represa del Antiguo Acueducto de Río Piedras, localizada en lo que es hoy el Jardín Botánico.



Represa del río Piedras foto de 1890 – foto de Feliciano Alonso

Aguas abajo de la represa y el acueducto, el río continúa su curso norte hacia la bahía de San Juan y en su cauce continúa recibiendo afluentes de la quebrada de Los Muertos en el casco urbano del pueblo y de varias quebradas en su banda oeste que son las siguientes… quebrada la Manga, quebrada Bacalao, quebrada Josefina, quebrada Buena Vista, quebrada Doña Ana y la quebrada Margarita que todas estas están en los barrios Monacillo, el Cinco y de las áreas de Las Lomas, Puerto Nuevo y San Patricio.

En el Bosque Estatal de Nuevo Milenio nace la quebrada Juan Méndez que pasa por el lado este del campus de la Universidad, la Urbanización Dos Pinos y el barrio de Sabana Llana hasta morir en la Laguna de San José, sin unirse al río Piedras.

El Caño de Martin Peña que corre entre la Laguna y la Bahía de San Juan, se une al río Piedras justo antes que éste desemboque en la bahía.

En el Tomo II de las Memorias de Pedro Tomás de Córdova escritas en 1831, éste nos provee una hermosa descripción del cauce del río Piedras de la siguiente manera…

"Corre por esta jurisdicción el rio denominado Piedras, que desagua al mar en la bahía en el paraje nombrado Puerto nuevo, su nacimiento es en las alturas de Morcelo, y sus mayores crecientes lo han hecho subir de 15 a 16 pies y pasaban las aguas por encima del puente de madera que había a inmediación del pueblo. La menor altura de las aguas es de dos pies. Las márgenes de este río son escarpadas, corre encajonado y su lecho es de cascajo.

Últimamente se ha construido un hermoso puente de mampostería de tres ojos en el paraje donde estaba el de madera. Esta obra se debe al Gobernador Don Miguel de la Torre, y es una de las que harán recordar su memoria con gratitud, pues con ella han cesado las muchas desgracias que se experimentaron en vidas y propiedades.

Igualmente fertilizan el partido las quebradas Antón, Juan Méndez, Muertos, Arús, Caridad, Guaracanal, Hato adentro, Monacillos, Del medio, Guanos y las Curias, ocho de ellas tienen aguas permanentes, se reúnen entre si muchas de ellas, y todas van a parar al rio."

Intentaremos dar un breve relato de la construcción del Antiguo Acueducto de Río Piedras, usando de otro libro de Aníbal Sepúlveda, titulado "Acueducto-Historia del Agua en San Juan".

Desde finales del siglo XIX, el régimen español estudió varias alternativas para traer agua a San Juan por vía de un acueducto, el crecimiento poblacional de la capital hacia cada vez más difícil transportar el agua en barriles desde la fuente de Aguilar en Miramar, la salinidad en el agua de los pozos era un problema y también el agua de lluvia recolectado en los aljibes ya resultaba insuficiente.

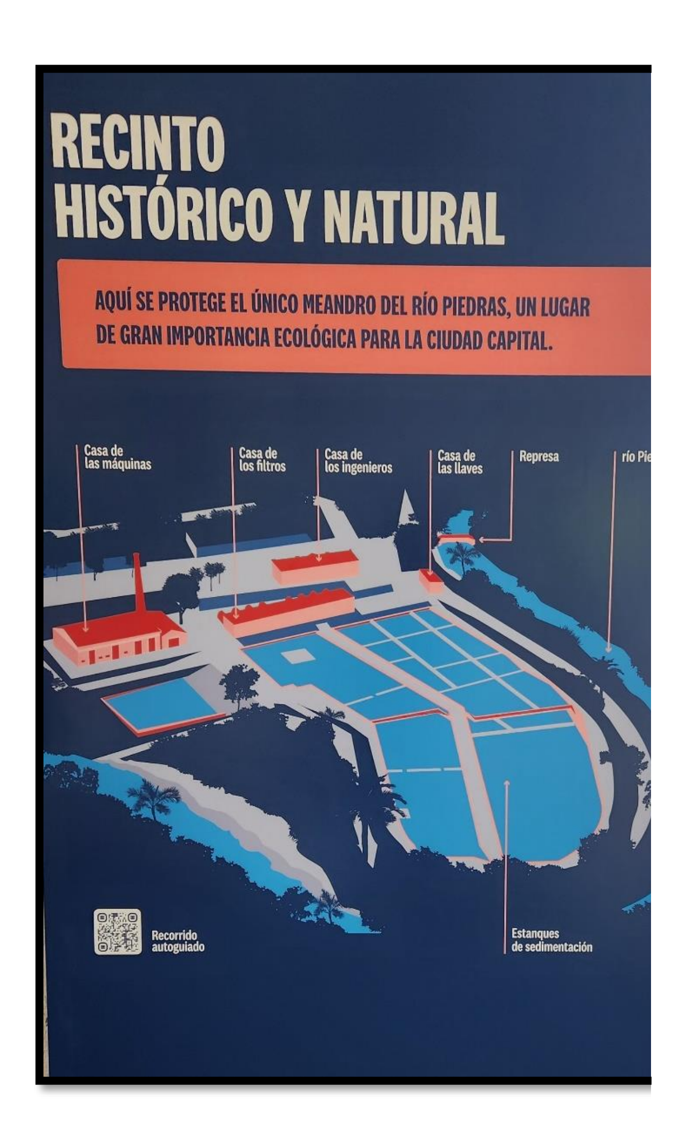
El Ingeniero civil Arturo Guerra, tomó las riendas en 1896 del proyecto de diseñar y construir un acueducto para suplir agua a San Juan. Arturo Guerra había nacido en San Juan en 1855, luego de iniciar estudios en San Juan, sus padres lo enviaron a estudiar al Instituto Politécnico Rensselaer en Nueva York, Estados Unidos; de donde se graduó en 1876. Trabajó como ingeniero de obras públicas en España y posteriormente en Cuba. Luego de regresar a Puerto Rico con algunos problemas de salud, comenzó a trabajar en el municipio de San Juan.

La memoria descriptiva preparada por Arturo Guerra durante la construcción del acueducto, nos revela algunos datos técnicos que fueron considerados para obtener la calidad del agua deseada, nos dice lo siguiente…

> *"las aguas que han de tomarse del río Piedras para surtir esta capital suelen estar turbias en épocas de lluvia veces durante 10 y 15 días en tanque de sedimentación."*

Para clarificarlas propuso dejarlas asentar por espacio de 24 horas. Para esto diseñó tanques de sedimentación.

> *"continúo mencionado que la sedimentación es incompleta, de manera que con frecuencia resultarían poco potables, con problemas en las cañerías y los equipos… todos esos inconvenientes se remediarían dotando al acueducto de filtros"*



AQUÍ SE PROTEGE EL MEANDRO DEL RÍO PIEDRAS

Según el diccionario de la RAE; ***MEANDRO:*** *Cada una de las curvas que describe el curso de un río.*

En este diagrama se explica visualmente la localización de la represa, los estanques de sedimentación, la casa de los filtros y la casa de las maquinas donde estaban las bombas que transferían el agua a los tanques en la loma de PRIM de la barriada Venezuela.



Estanques de sedimentación en el Jardín Botánico



Tanque de agua en la Loma de PRIM

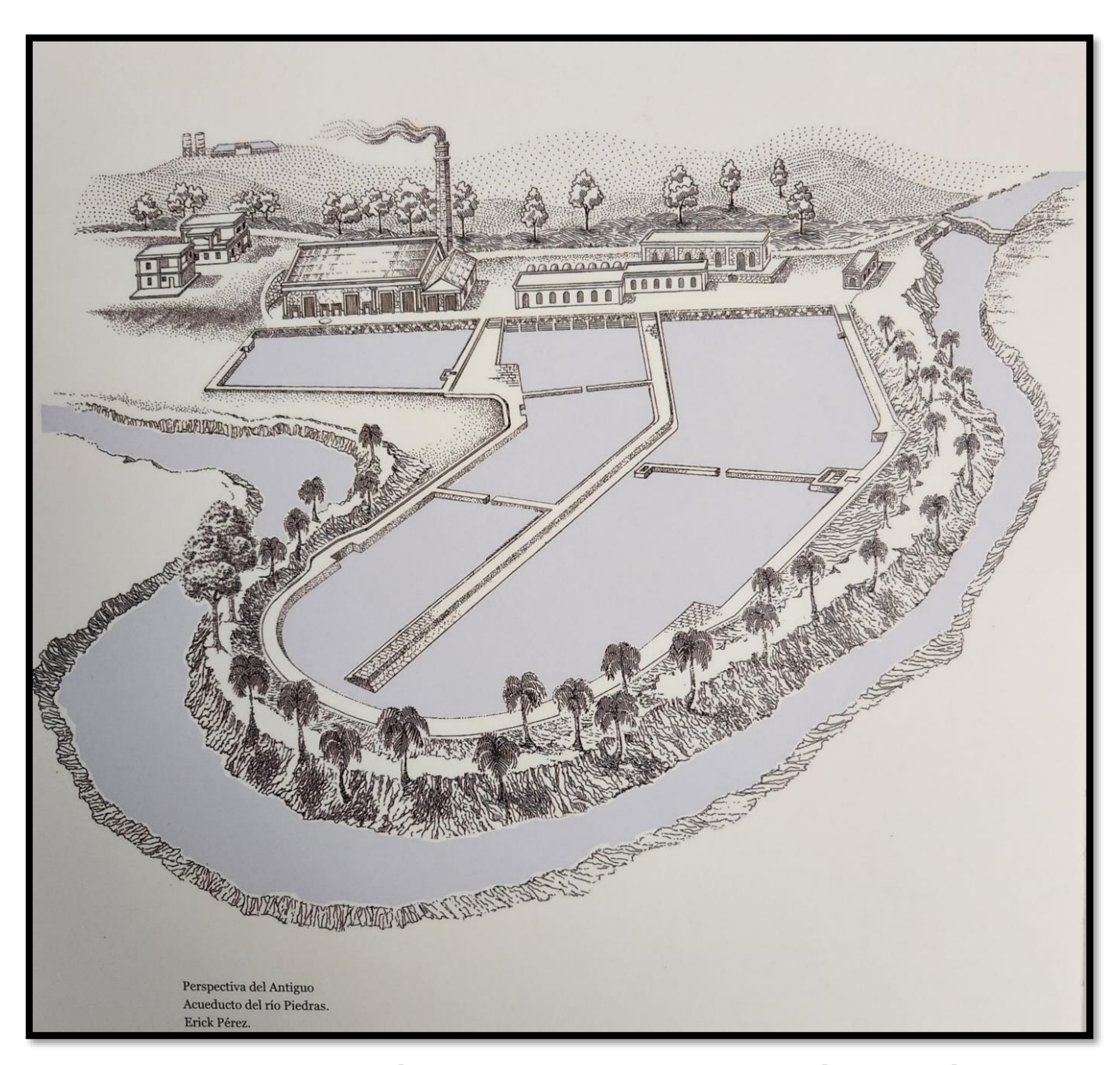
Si examinamos el diagrama anterior, podemos visualizar que el proceso consistía de recoger agua en la represa, pasarla por la Casa de Llaves, de ahí pasa a los estanques de sedimentación, luego por los filtros y en la casa de máquinas donde estaban las bombas que transferían el agua filtrada a los tanques de almacenamiento en la loma de PRIM. De allí el agua corría por gravedad hasta San Juan.

En el diario de la Guerra Hispanoamericana, el Capitán Ángel Rivero Méndez anotó el 7 de abril de 1898, lo siguiente; ***hoy Jueves Santo, se han utilizado por primera vez las dos fuentes públicas provisionales del acueducto de esta capital. Una está colocada en la plazuela de Colón esquina San Francisco y Norzagaray y la otra en Puerta de Tierra, cerca de la plaza de la Lealtad.***



En esta foto antigua de la plazuela que existe frente a la Catedral de San Juan podemos ver otra fuente pública que enseña una señora llenando un cubo de agua en dicha fuente

Al mes siguiente del uso del acueducto por primera vez, San Juan era bombardeada por la Marina de los Estados Unidos y, un poco más de tres meses después fuimos invadidos por el ejército de ese país.



Este grabado de Erick Pérez aparece en libro de Aníbal Sepúlveda; Acueducto-Historia del agua en San Juan

Posteriormente en 1917, se hicieron mejoras al acueducto para poder servir las necesidades de los soldados que se preparaban a ir a la guerra y estaban estacionados en el Campamento Las Casas.

La Represa Carraízo fue construida a inicios del 1950 y terminada en el año 1954.

El Antiguo Acueducto fue evolucionando hasta el 1945 con la creación de la Autoridad de Acueductos y Alcantarillados. Durante la década del 1980, el acueducto dejó de funcionar como planta.

PARTE VI– RIO PIEDRAS - EL PUEBLO DESAPARECIDO

En su libro de 2018 "***Una foto y una historia***"; el profesor e historiador Dr. José A. Mari Mut escribió un corto relato que me parece apropiado para culminar esta historia.



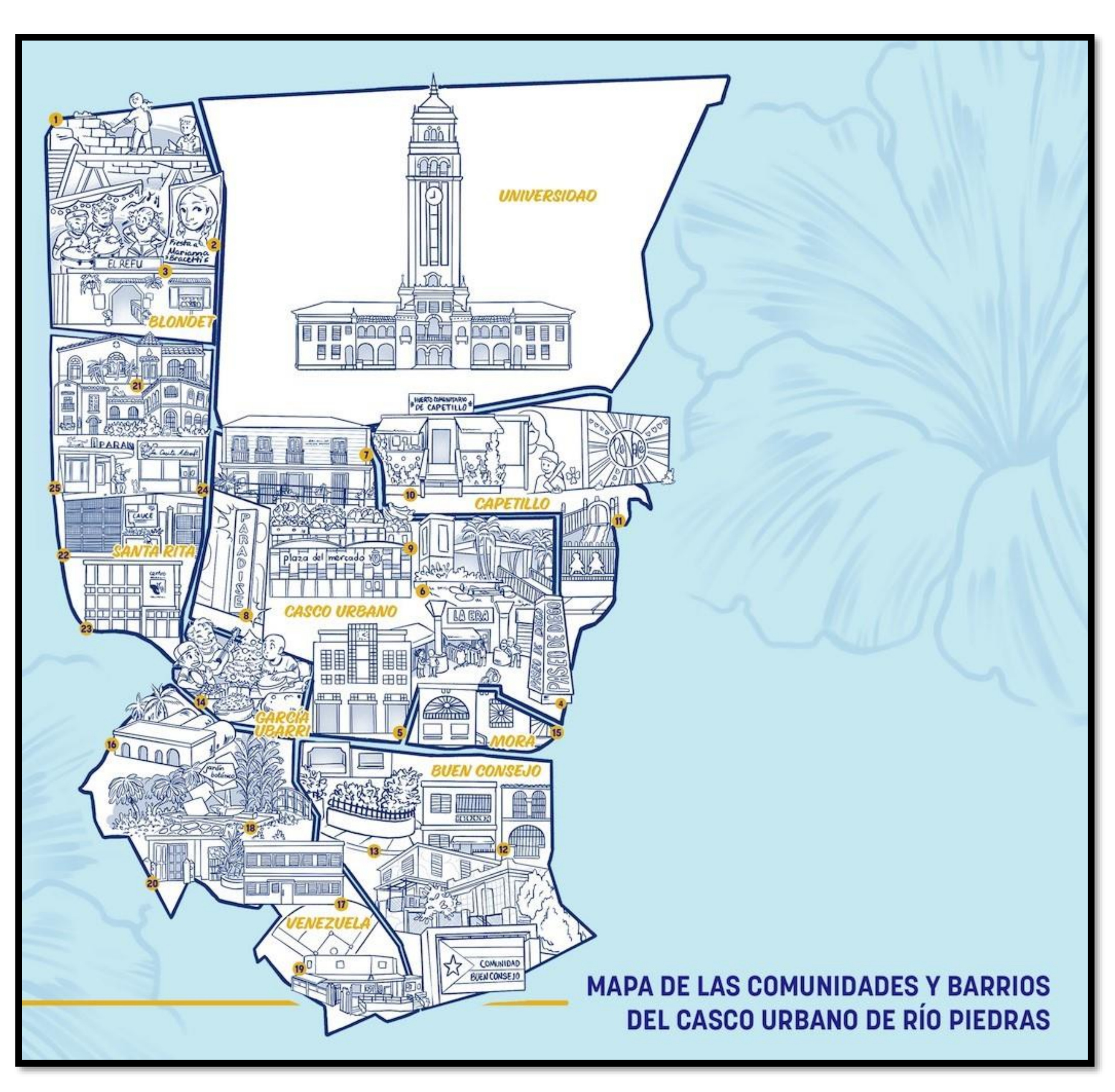
Foto de José Mari Mut

Para mediados del siglo 17 existió al sur de la capital un amplio sector llamado El Roble que abarcaba desde el área de Santurce en el norte hasta la ribera del Río Piedras en el sur. En esta región se fundó el poblado de Río Piedras en el 1714. Su centro urbano, compuesto inicialmente por la iglesia, la casa del cura y la cárcel, se estableció para 1823. Durante el resto del siglo 19 el pueblo creció y su territorio se llenó de fincas productivas, convirtiéndose Río Piedras en el más importante proveedor de alimentos y agua para la capital. Se convirtió además en la principal vía de acceso a San Juan y en el centro de veraneo del gobernador, de otros importantes funcionarios de gobierno y de muchas familias adineradas de la capital. El núcleo urbano creció rápido durante las primeras décadas del siglo 20 gracias a la fundación de la Universidad de Puerto Rico. La necesidad de albergue para profesores, estudiantes y personal administrativo, además de sanjuaneros sin espacio para vivir en su propia ciudad, llevó a la construcción de urbanizaciones que aumentaron significativamente la población. Para 1950 Río Piedras tenía casi 144,000 habitantes. El primer intento por disolver a Río Piedras e incorporarlo a San Juan tuvo lugar en el 1949 mediante un proyecto de ley que no se aprobó. En el 1950 se presentó otro proyecto que fue favorecido por la

mayoría del liderato del Partido Popular pero no por el gobernador Muñoz Marín. Chocaron las alcaldesas de las dos ciudades, los ánimos se caldearon en ambos bandos y se decidió resolver el conflicto mediante un referéndum a celebrarse el 4 de junio de 1951. Se crearon dos partidos, cada uno con su líder, siendo el de Río Piedras don Germán Rickehoff Sampayo. Los anexionistas ganaron gracias al voto de sanjuaneros recién mudados a las urbanizaciones del municipio. Tres semanas después, Río Piedras se convirtió en un barrio de San Juan. Desde entonces su núcleo urbano languidece, las promesas de San Juan mayormente incumplidas. Río Piedras (1714-1951).

La historia de Mari Mut fue escrita hace seis años; ¡su comentario sobre como languidece el núcleo urbano continua muy vigente!

Río Piedras no solamente desapareció, sino que está muriendo…



NUESTRAS COMUNIDADES Y BARRIOS

BLONDET	**CASCO URBANO**
UNIVERSIDAD	**GARCÍA UBARRI**
SANTA RITA	**BUEN CONSEJO**
CAPETILLO	**VENEZUELA**

Bibliografía:

- Puerto Rico Urbano Tomos I y II, 2004 – Aníbal Sepúlveda
- Río Piedras – Estampas de mi pueblo, 1988 – Florencio Sáez
- Río Piedras (ciudad Universitaria), 1985 – Marcial E. Ocasio Meléndez
- Historia de Río Piedras, 1985 – Dr. Carlos Gaztambide Arrillaga
- Directorio Arquidiócesis de San Juan, 2003 – Artículo del Padre Higinio Madrazo - Historiador de la Congregación de Padres Paúles; de la Misión en Puerto Rico.
- Río Piedras, ¿300 años de… ciudad?, articulo en el Periódico Universitario Diálogo 23-MAY-2014 del autor Juan Giusti Cordero
- Las Iglesias y Conventos de Puerto Rico en el siglo XVIII, autora M. Cristina Campo Lacasa, en Revista de ICP Núm. 13 de OCT-DIC 1961
- Boletín Histórico Tomo VIII – Cayetano Coll y Toste
- Memorias geográficas, históricas, económicas y estadísticas de la isla de Puerto-Rico, Volumen 2, 1831 de Pedro T. de Córdova
- Constituciones Sinodales 1645 – Fray Damián López de Haro
- Los templos de Francisco Porrata Doria de 2014 y Una foto y una historia 2018; libros del Profesor José A. Mari Mut
- Acueducto – Historia del Agua en San Juan 2016 – Aníbal Sepúlveda
- Video de Tele Oro Canal 13 – Turismo de Fe – Nuestra Señora del Pilar https://www.youtube.com/watch?v=4XNSHNYF-JA
- “Una mirada a las primeras décadas de la Universidad”. 2003-revista preparada para la celebración del Centenario de la UPR
- Información y Datos sobre el tranvía de Ubarri y el Tren de circunvalación – fuente de páginas en el Internet